



Centro de Estudios de Arqueología Histórica  
Universidad Nacional de Rosario



Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica  
Latinoamericana | Especial: Documentos de Trabajo |  
Año II, Número 2 | 2021

Revista del Centro de Estudios de Arqueología Histórica,  
Facultad de Humanidades y Artes,  
Universidad Nacional de Rosario  
<https://teoriaypracticaah.unr.edu.ar/index.php/index>  
<https://rephip.unr.edu.ar/handle/2133/14804>

ISSN en línea: 2591-2801

ISSN versión impresa: 2250-866X

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional  
(CC BY-NC-SA 4.0)

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Nelsys Fusco Zambetogliris (ID ORCID 0000-0001-7798-3744) y Virginia Pereira Corbo (ID ORCID 0000-0001-5483-7648). Una casa emblemática en Colonia del Sacramento: la antigua morada de los gobernadores portugueses. Hoy símbolo de la historia de la ciudad y del inicio de la arqueología histórica en Uruguay

---

## UNA CASA EMBLEMÁTICA EN COLONIA DEL SACRAMENTO: LA ANTIGUA MORADA DE LOS GOBERNADORES PORTUGUESES. HOY SÍMBOLO DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD Y DEL INICIO DE LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA EN URUGUAY

Lic. Nelsys Fusco Zambetogliris \* y Lic. Virginia Pereira Corbo \*\*

### Resumen

Treinta años después de que la excavación arqueológica fuera llevada a cabo por la Comisión Nacional de Patrimonio Cultural en la Casa de los Gobernadores Portugueses en la Colonia del Sacramento, este artículo aborda algunos de los temas investigados en su momento, a partir de una mirada retrospectiva recoge y resume algunos hitos que muestran los inicios de la arqueología histórica en Uruguay, y repasa el resultado del trabajo realizado en la zona que fue el centro geopolítico de la región.

Se mencionan aquí la metodología utilizada, las estrategias de comunicación y la puesta en valor implementada en ese momento y las recientes. La revisión bibliográfica y los resultados de las nuevas excavaciones, la socialización de los restos estructurales conservados in situ y la exposición de los restos arqueológicos recuperados allí, nos permiten visualizar cómo esta intervención arqueológica, una de las primeras en arqueología histórica de nuestro país, y su puesta en valor, en el centro de un sitio declarado

---

\* Centro de Estudios de Arqueología Histórica (CEAH) - Instituto Dr. Adolfo Prieto, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, [fusco1680@gmail.com](mailto:fusco1680@gmail.com), ORCID 0000-0001-7798-3744

\*\* Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Ministerio de Educación y Cultura, [virginia\\_pereira@hotmail.com](mailto:virginia_pereira@hotmail.com), ORCID 0000-0001-5483-7648

Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, se constituye en un elemento de referencia tanto para la historia del sitio como para la disciplina a nivel regional.

**Palabras clave:** Arqueología histórica uruguaya; Colonia del Sacramento.

### **Abstract**

Thirty years after the archaeological excavation was carried out by the National Cultural Heritage Commission on the Portuguese Governors House in Colonia del Sacramento, this article takes up some of the topics investigated at the time from a retrospective look, collects and summarizes some milestones that show the beginnings of historical archaeology in Uruguay, and reviews the result of the work carried out in the area that was the geopolitical center of the city.

The methodology used, the communication and enhancement strategies addressed at the time and the recent ones are mentioned here. The bibliographic review and the results of the new excavations, the enhancement of the structural remains preserved in situ and the exhibition of the archaeological remains recovered there, allow us to visualize how this archaeological intervention, one of the first in historical archaeology in our country, and its value, in the center of a site included under the UNESCO World Heritage Site, constitutes a shaft reference both for the history of the site and for the discipline at the national level.

**Keywords:** Uruguayan historical archaeology; Colonia del Sacramento.

### **Introducción**

A treinta años de la excavación arqueológica realizada por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación sobre la antigua morada de los gobernadores portugueses en Colonia del Sacramento, el presente artículo retoma algunos de los temas investigados en su momento desde una mirada retrospectiva, recoge de forma sintética algunos hitos que enmarcan los inicios de la arqueología histórica en el Uruguay, y reseña el resultado de los trabajos realizados en el área que fuera centro geopolítico de la ciudad. Se mencionan aquí la metodología empleada, las estrategias de difusión y puesta en valor abordadas en su momento y las actuales.

La revisión bibliográfica y los resultados de las nuevas excavaciones, la puesta en valor de los vestigios estructurales conservados in situ y la exposición de los materiales arqueológicos allí recuperados, nos permiten visualizar cómo esta intervención arqueológica, una de las primeras en arqueología histórica en nuestro país, y su puesta en valor, en el centro de un sitio declarado Patrimonio de la Humanidad, se constituye en un elemento de referencia tanto para la historia del sitio como de la disciplina a nivel nacional.

### **Colonia del Sacramento. Enclave portugués en disputados límites territoriales**

La Colonia del Sacramento fue fundada por los portugueses, al mando del entonces gobernador de Rio de Janeiro, Manuel de Lobo, en enero de 1680. Es a partir de ese momento que el área del Río de la Plata, deja atrás su condición de marginal, y cobra un protagonismo que continuará vigente hasta nuestros días.

En un fuerte vínculo con el paisaje natural, el asentamiento se construye cercano a la costa, en una península rodeada por las aguas del Río de la Plata y donde predominan las pequeñas elevaciones de te-

reno. A este relieve se adapta la planta urbana, estando su trazado en directa armonía con la topografía. La observación y análisis de la ciudad actual, arrojan coincidencias entre los perímetros de los planos históricos y las líneas de edificación actuales, similitudes que se mantienen también en los espacios libres existentes y los de la cartografía, testimoniando estas coincidencias la ausencia de cambios desde el siglo XVIII.

El asentamiento portugués en un área disputada con el dominio español, frente a Buenos Aires, la principal ciudad del virreinato español en el Río de la Plata, se constituyó por casi un siglo en motivo de conflicto entre ambas coronas, esgrimiendo cada una en su favor la línea divisoria establecida esencialmente por el Tratado de Tordesillas.

El destino de la ciudad fortificada se vio marcado por el conflicto casi permanente. A pocos meses de fundada fue invadida por las fuerzas españolas bajo el mando de José Garro, haciendo varios prisioneros, entre ellos a Manuel de Lobo. Al año siguiente se firma el Tratado Provisorio en Lisboa, por el cual se devuelve a Portugal la Colonia del Sacramento. Conflictos armados, sitios e invasiones seguidos de acuerdos diplomáticos entre las dos potencias signaron el destino de la ciudad hasta su traspaso definitivo al dominio español en 1777.

Colonia del Sacramento, constituyó la pieza clave que permitió la articulación de un verdadero complejo portuario en el Río de la Plata durante el siglo XVIII, mucho antes de que el río se convirtiera en una frontera internacional (Jumar F. 2004). Su estratégica ubicación frente a Buenos Aires impulsó el comercio ilícito entre ambas ciudades siendo inútiles los intentos españoles de controlar las incursiones portuguesas en el interior de la Vaquería incluso luego de la fundación de Montevideo en 1724. El caso de buques franceses en el estuario que cargaban cueros contrabandeados desde Santa Fe a través de Colonia, demuestra el alcance de las relaciones comerciales que se producían, al margen de las prohibiciones españolas.

Tras el largo ciclo colonial de conflictos con secuelas de destrucción y reconstrucción, las posteriores invasiones, inglesa, lusobrasileña y patriota, durante el período independentista, y la pérdida de su muralla y portón de campo, la ciudad llegó a los albores del siglo XX con un avanzado deterioro de su patrimonio arquitectónico. La estructura urbana del asentamiento original, muchas de las casas y sus cimientos habían resistido apenas el paso del tiempo y los conflictos armados. De la Casa del Gobernador, símbolo de la autoridad portuguesa en el área, nada visible quedaba.

## Los inicios de la Arqueología Histórica en Uruguay

En 1843, Andrés Lamas y Teodoro Vilardebó fundan el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay revelando el interés por el territorio y su pasado.

En 1926 se funda la Sociedad de Amigos de la Arqueología, organización civil que tiene como propósito “unificar aspiraciones y esfuerzos en torno a problemas de arqueología como una faz inquieta de nuestro desarrollo cultural” (Bausero, 1974).

Los estudios arqueológicos llegan al ámbito académico, generando en 1938 la creación del Instituto de Arqueología Americana en la Facultad de Arquitectura orientado a la investigación arqueológica en la arquitectura, el cual se transforma en 1948 en el Instituto de Historia de la Arquitectura (Altezor y Fusco, 1990).

Los primeros estudios vinculados a los vestigios monumentales en nuestro país se remontan a las primeras décadas del siglo XX. Especialistas en distintas disciplinas ponen en práctica formas de trabajo que permanecen vigentes hasta los años cincuenta.

“La óptica predominante de este periodo abarca los estudios de las fuentes históricas y arquitectónicas con el propósito principal de reconstruir el bien patrimonial. En este sentido se emprenden numerosas acciones vinculadas a los testimonios españoles y portugueses, cuyas ruinas eran visibles en distintos puntos del territorio. Algunas testimoniaban la demarcación de fronteras como el fuerte de Santa Teresa y San Miguel, otras la ocupación española como el Cabildo de Montevideo, los fuertes de Maldonado e Isla Gorriti, o la presencia portuguesa representada por la ciudad de Colonia del Sacramento” (Fusco, 1997a: 25).

Testimonio de este primer momento es la reconstrucción, liderada por Horacio Arredondo, de la Fortaleza de Santa Teresa levantada por los españoles en la segunda mitad del siglo XVIII. Arredondo realizó una minuciosa recopilación documental, cartográfica y de fuentes orales, en base a lo cual propuso la reconstrucción total de la fortaleza, tal como lucía a fines del siglo XVIII.

Hacia la década del 50 se reconstruyen el Fuerte de San Miguel en Rocha y la Fortaleza del Cerro en Montevideo, siguiendo las mismas pautas llevadas a cabo para la reconstrucción de la Fortaleza de Santa Teresa. Asimismo se amplía el marco jurídico relacionado a los vestigios monumentales con la Ley de Homenaje a Artigas del 10 de agosto de 1950. Se crea la Comisión Nacional de Monumentos Históricos, la cual tiene entre sus cometidos realizar un Inventario de los Monumentos Históricos Nacionales. Se propuso declarar Monumentos Históricos Nacionales aquellos relacionados a la evolución nacional y representativa de la cultura de la época.

En los años ´60 y ´70 surgen cambios con respecto a los enfoques referentes al abordaje de los monumentos históricos. De la mano de la teoría de la restauración se actúa sobre el Cuartel de Dragones en el Departamento de Maldonado (construido entre 1793 y 1806). En tanto ya se escuchaban voces en contra de tal reconstrucción “La reconstrucción del cuartel, si se realizase no sería en verdad más que un infeliz remedo- por más que ella se realizase basándose en dibujos y planos auténticos – del edificio ya desaparecido y no podría cumplir con su función de cuartel ni con su función de documento auténtico” (Bausero, 1959 en Fusco, 1997a). La misma suerte se corrió con la reconstrucción del Cabildo de Montevideo de 1737, alegándose que “*el fervor por volver a la época colonial ha hecho perder a los restauradores la visión de conjunto de nuestra historia-viva y palpitante en el momento a restaurar*” (Bausero, 1959 en Fusco, 1997a: 11)

En tanto en este periodo también se emprende la recuperación de Colonia del Sacramento, en este caso se aborda el conjunto de casco histórico, emprendiéndose las obras de consolidación de la basílica del Santísimo Sacramento y la reconstrucción del tramo Este de la muralla bajo la dirección del Arq. Miguel Ángel Odriozola. La puerta de ingreso a la ciudadela correspondiente al tramo este de la muralla quedó al descubierto en excavaciones asistemáticas que se inician en 1960, la obra principal se concreta en la década de los ´70. Paralelamente varios inmuebles de valor patrimonial son consolidados y destinados a usos públicos y privados.

En 1968 se crea el Consejo Ejecutivo Honorario de las Obras de Preservación y Reconstrucción de la Antigua Ciudad de Colonia del Sacramento.

En 1971 por la Ley 14040 se crea la Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación, bajo la dependencia del Poder ejecutivo y en la órbita del Ministerio de Educación y Cultura. Tiene entre sus cometidos asesorar con respecto a los bienes a declararse Monumentos Históricos y velar por la conservación de los mismos y su promoción. Proponer la adquisición de documentación y obras (artísticas, arqueológicas, históricas) que por su significación deban ser considerados bienes culturales que integren el patrimonio nacional. Así como proponer el plan para realizar y publicar el inventario del



patrimonio histórico, artístico y cultural de la nación. Especificándose en el Art. 14 de dicha ley que la Comisión tendrá a su cargo la preservación de los sitios arqueológicos.

La importancia de Colonia del Sacramento, para la novel Comisión de Patrimonio está registrada en sus propias actas, donde se documentan los informes presentados por los responsables de Consejo

En 1976 se crea la Licenciatura en Ciencias Antropológicas con especialización en Arqueología en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad de la República, habiéndose creado en la misma Facultad la Cátedra de Antropología en 1970.

A partir de la década de los '80 se consolida la Arqueología como disciplina en nuestro país, siendo los sitios abordados por arqueólogos profesionales egresados de la Universidad y comienzan a realizarse investigaciones arqueológicas en sitios históricos ubicados en los departamentos de Maldonado, Colonia y Montevideo.

En 1985 se solicita al Dpto. de Arqueología realice una prospección arqueológica de la Isla Gorriti, ya que se había solicitado a la Comisión de Patrimonio autorización para la construcción de un Complejo turístico en la isla declarada MHN en 1984. En el año 1991, en el marco del "Proyecto de Recuperación y Puesta en Valor de los Bienes Históricos Culturales de la Bahía de Maldonado" propuesto por la Comisión de Patrimonio se inicia la excavación del conjunto funcional militar al noreste de la isla integrado por Batería Santa Ana, el polvorín y un reservorio de agua (Curbelo y Cabrera, 1993, p.27).

En tanto en Montevideo, en 1983, se crea la Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja cuyo objetivo principal era velar por el patrimonio edilicio de esa área, que impulsó numerosas obras de reciclaje, donde la arqueología interviene de forma limitada en el rescate o interpretación de hallazgos. Un ejemplo de carácter excepcional por el trabajo interdisciplinario de la arquitectura, arqueología e historia es la obra de reciclaje impulsada por la Comisión del Patrimonio Histórico Artístico y Cultural de la Nación, junto al Ministerio de Obras Públicas para poner en valor la Casa del General Manuel Oribe. (Abdala, 1992)

En el marco de la remodelación de la Plaza Manuel de Lobo, ubicada en el centro del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento, cuyas obras iniciaron en 1987, a solicitud del Arq. Miguel Odriozola, Presidente del Consejo Honorario de la Obras de Colonia del Sacramento, el Departamento de Arqueología de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, concurre en 1988 a Colonia del Sacramento. La visita de los arqueólogos se realiza con el fin de evaluar los hallazgos fortuitos de un conjunto de restos humanos, que junto a materiales históricos habían quedado al descubierto durante las obras de acondicionamiento del área sur de la Basílica del Santísimo Sacramento. El área no alterada era muy reducida, se intervino mediante la ejecución de pequeñas excavaciones y pese a haber sido una respuesta de salvataje la intervención permitió identificar los usos del espacio a través del tiempo (Fusco, 1988). El relevamiento del área, permite identificar el área del cementerio, la presencia de los restos monumentales de la primera Iglesia portuguesa con planta en cruz, y una estratigrafía vinculada a los distintos episodios históricos y urbanos.

El interés del equipo de arqueólogos se extendió también al área opuesta de la Plaza Manuel Lobo, donde la cartografía señalaba la Planta de la Casa de los Gobernadores, y el Arq. Odriozola nos señalaba un pequeño hallazgo al este de la zona Sur de la Plaza; un resto monumental de un metro de largo, y la posibilidad de ser parte del perímetro de la Casa de los antiguos gobernadores portugueses de la Colonia del Sacramento, lo que confirmaríamos durante nuestra investigación.

La Arqueología Histórica es impulsada por los estudiosos del pasado, está desde su nacimiento estrechamente vinculada a la Arquitectura y a la Historia, y a esta última a través del tradicional análisis de sus documentos y también de los testimonios recogidos por tradición oral.

El papel protagónico de la Arquitectura surge de la importancia del vestigio monumental el que estuvo siempre presente en los sitios históricos abordados y constituyó el objeto principal de las acciones emprendidas. La meta de estos pioneros era la reconstrucción del monumento, acorde con los conceptos vigentes en ese momento histórico. Pero este objetivo perduro en nuestro país por varias décadas durante las cuales se alejó de la modernas propuestas sugeridas principalmente desde la Arqueología Clásica y la Arquitectura (...) La arquitectura y la Arqueología verán beneficiadas sus acciones por un abordaje moderno de la Historia, que nos parece más antropológico y más vinculado a lo social, al alejarse de fechas y héroes y vincularse a lo cotidiano de una sociedad. (Fusco, 1997a)

La primera referencia bibliográfica a la Arqueología Histórica dentro del marco teórico de la Arqueología sistemática es en 1981, cuando se incluye el abordaje de los sitios históricos en el “Procesamiento de Datos en Arqueología” publicado por los Dres. A. Austral y A. Rochietti.

### **La excavación de la Casa del Gobernador. Una de las primeras excavaciones en el marco de la Arqueología Histórica de nuestro país**

En 1990, los Arquitectos Enrique Lessa y Alberto Valenti por la CPCN, y el Prof. Fernando Assunção y Arq. Antonio Cravotto por el Consejo Honorario, convocan nuevamente al Departamento de Arqueología de la Comisión del Patrimonio para realizar la investigación arqueológica de un área que pasaría a ser exclusivamente peatonal, ubicada al Sur de la Plaza Manuel Lobo. Se encarga a Nelsys Fusco, la dirección de la investigación, iniciando los estudios junto a la dibujante Norma Calgaro del Taller de Arquitectura de la CPCN.

La investigación se planteó ubicar los testimonios de la Casa del Gobernador del siglo XVIII, reconocimiento de su estructura (muros exteriores e interiores), diagnóstico de su estado de conservación e interpretación cultural de los diferentes espacios a través de la identificación de áreas de actividad que surgen del análisis de los materiales arqueológicos recuperados, plantear las operaciones de conservación y consolidación necesarias, asesoramiento al proyecto urbanístico y difusión a la comunidad. (Fusco y López, 1992), en particular

...el estudio de los documentos históricos; bibliográficos, iconográficos, cartográficos, nos permitieron conocer peculiaridades de este sector del Barrio Histórico, en particular el hecho que allí, en el siglo XVIII, estuvo emplazada la Casa de los Gobernadores portugueses. (Fusco, 1997a, p. 11)

### **Abordaje metodológico. El papel de la cartografía histórica**

El área de investigación estaba compuesta por un amplio espacio verde: la Plaza Manuel de Lobo (Figura 1), al norte de la misma la Basílica del Santísimo Sacramento y al sur una vía vehicular que separaba la plaza de una manzana ocupada por varias casas, muchas de ellas construcciones coloniales. Esta vía vehicular era la que en el proyecto urbano se planificaba transformar en vía peatonal.

Los estudios a cargo de Norma Calgaro, realizados previos a la excavación comprendieron:

- El relevamiento de la cartografía editada del área de la Colonia del Sacramento perteneciente a los siglos XVII y XVIII.



*Figura 1-* Plaza Manuel de Lobo 1988 (Archivo del Dpto. Arqueología de la CPCN)

- La ubicación y relevamiento de los originales españoles y portugueses existentes en el Archivo Regional de la Colonia del Sacramento
  - Seleccionar la cartografía tomando en cuenta: la presencia de escala y dimensión de los planos que estaban representadas en el área de obras.
  - Efectuar las conversiones requeridas de Toesas francesas, brazas y varas, medidas antiguas utilizadas en la cartografía histórica al sistema decimal. .
- Se escogieron las cartas de:
- 1731 Carta Topográfica da nova Colonia e cidade do Sacramento no grande Rio da Prata. Diego Soares (Figura 2) donde el área de la Casa de los Gobernadores representa un área de 455,7 m<sup>2</sup>
  - 1762 Plano de la Plaza de la Colonia del Sacramento (Figura 3). D. Tomás López. Donde el área de la Casas de los Gobernadores representaba un área de 923,3 m<sup>2</sup>
  - 1762 La Colonia del Sacramento (Figura 4). Tomas Bartolomé Howel. Donde el área ocupada por la casa era de 1004,5 m<sup>2</sup>

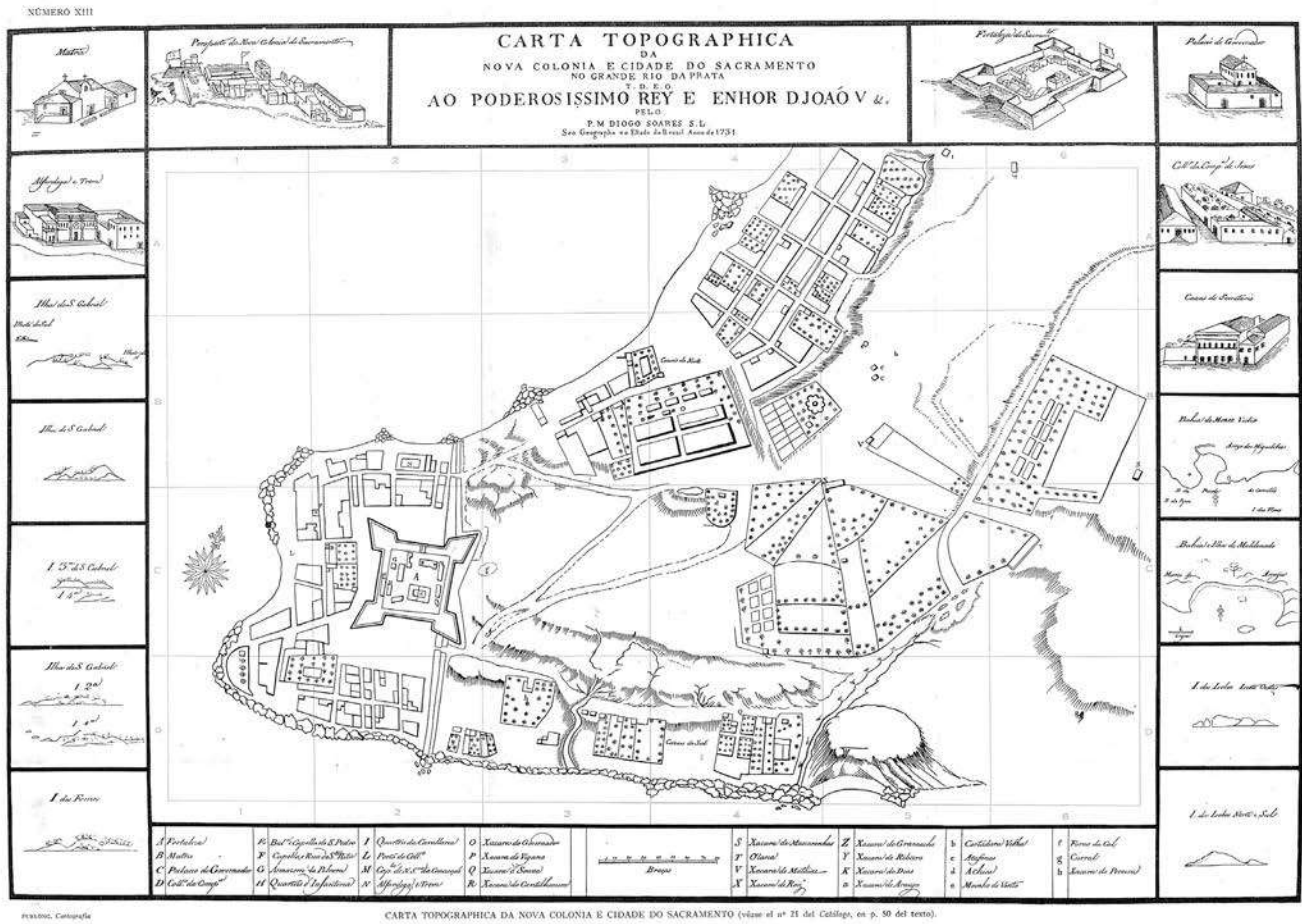


Figura 2 - Plano de 1731 Carta Topográfica da nova Colonia e cidade do Sacramento no grande Rio da Prata. Diego Soares



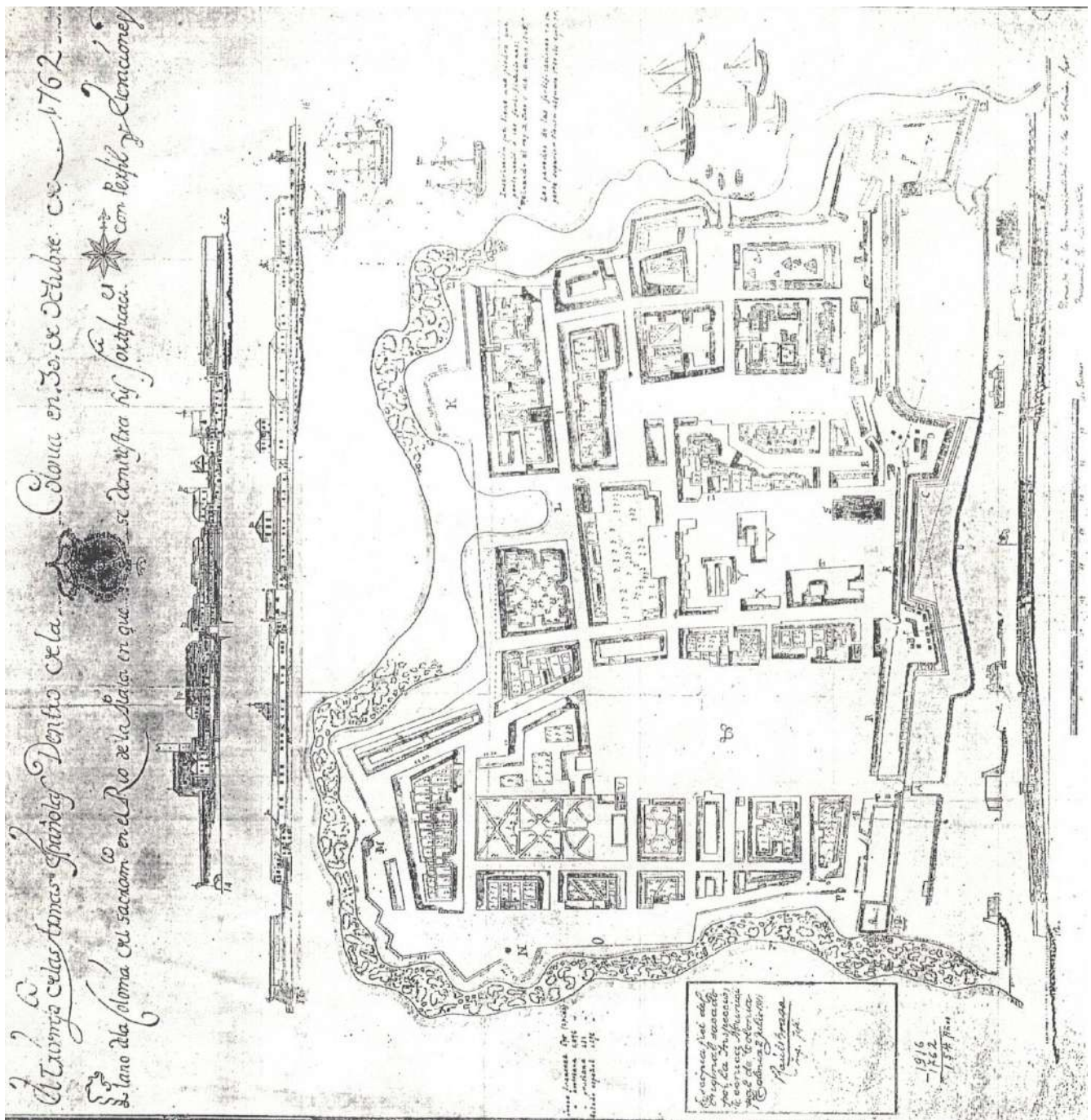


Figura 3 -Plano 1762 La Colonia del Sacramento. Sin firma. Se menciona a Tomas Bartolomé Howel

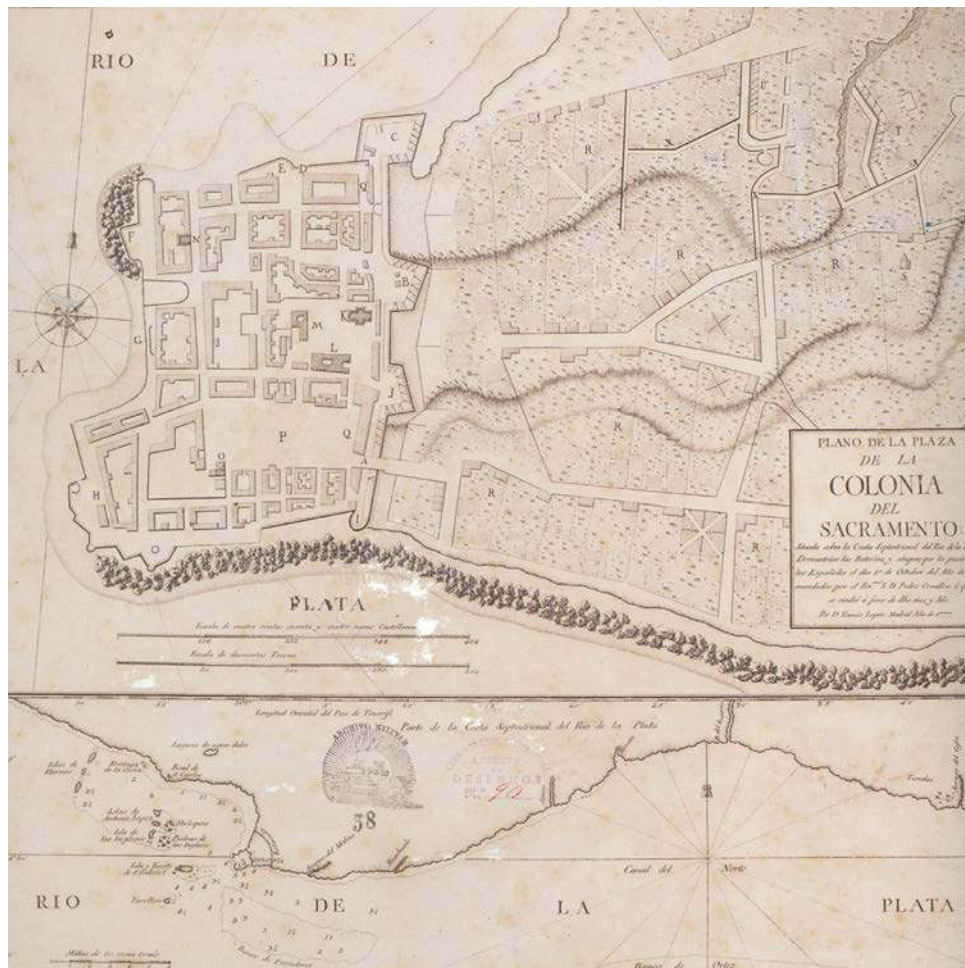


Figura 4 -Plano 1762 La Plaza de la Colonia del Sacramento. D. Tomás López

Luego del estudio y análisis de la cartografía contemporánea, se seleccionó el “Relevamiento Planimétrico de la Plaza Manuel de Lobo, de 1976, perteneciente a las Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Publicas.

En este plano de 1976, se superpusieron las plantas de la Iglesia y de la Casa de los Gobernadores, así como también un tramo de la muralla Este (Figura 5).



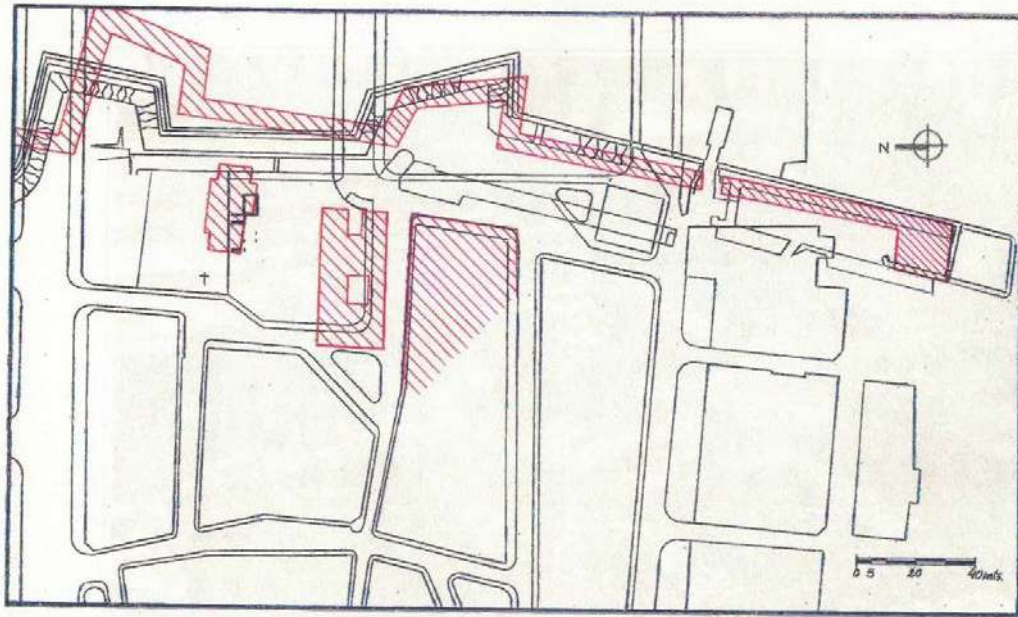


Figura 5 - Imagen Plano actual con información proveniente del estudio cartográfico (Fusco, 1995b)

En base a los datos aportados por los estudios gráficos se delimitó un área rectangular al sur de la Plaza Manuel de Lobo, de 52 m en dirección EW y 28 m en dirección NS (Figura 6). Exactamente en su interior se ubicaron los cimientos de la casa del Gobernador presente en los planos de 1762. (Fusco, 1994a)

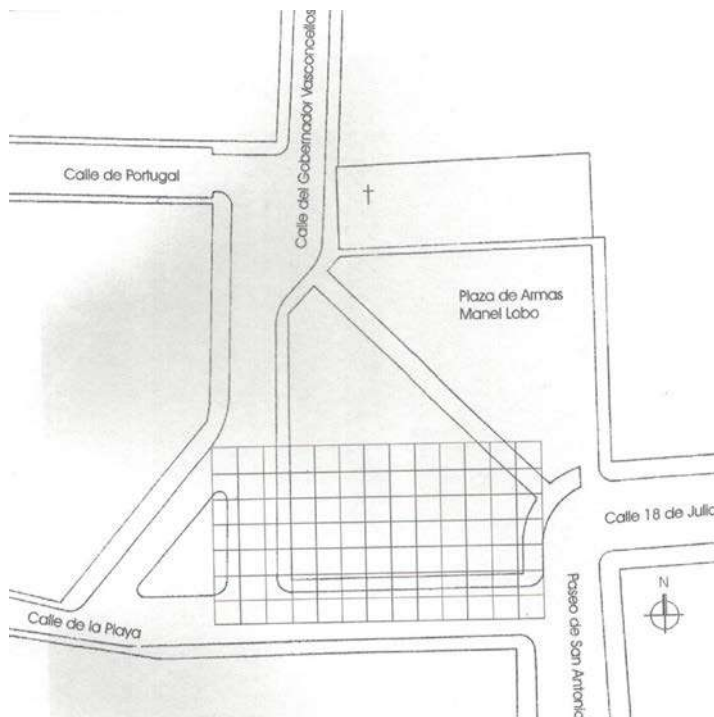


Figura 6 - Plano con ubicación del reticulado del área a excavar (Fusco, 1995b)

Los estudios indicaban que al sur de la actual Plaza Manuel de Lobo se ubicaba la planta de la Casa de los Gobernadores, y se constataba también una fuerte discrepancia en cuanto a la ubicación, dimensión y distribución de los elementos urbanos representados en los planos (Fusco, 1994b; Pintos, 1995).

El estudio sistemático del área a nivel documental, nos permitió optimizar las posibilidades para poner al descubierto la planta del edificio, diseñando una fase de excavaciones que demostró la convergencia de resultados entre las proposiciones manejadas y los vestigios hallados.

La precisión en la ubicación de la Casa de los Gobernadores nos permitió localizar con exactitud otros conjuntos monumentales del espacio urbano.

El procedimiento escogido permitió también desarrollar las operaciones de campo, sin alterar las actividades del centro urbano moderno, y en función de ello se llevaron a cabo tareas de difusión en una comunidad, que presenciaba por primera vez, el desarrollo de una investigación arqueológica, cuyos resultados develarían aspectos de su pasado en base a la cultura material.

Los datos obtenidos antes de la excavación, mediante el análisis cartográfico dieron un ancho de planta de 21,99m y un largo de planta de 45,68 mts. Culminada la excavación se verificó que la planta tenía un ancho de 21,96 mts y un largo de 47,22 mts.

Se dividió el área de intervención en cuadrículas de 4m, una superficie necesaria para la interpretación de los hallazgos, y la facilidad para reducir el área al interior de la cuadrícula. Ya habíamos tenido una ventana en el área del Cementerio, ubicada al norte de la Plaza de la Plaza Manuel Lobo, y a 20m de la Casa de los Gobernadores Portugueses.

El método Wheeler permitió abordar la extensa área de intervención y los testigos a los lados de cada cuadrícula facilitaron el desplazamiento en el interior de la excavación. El procedimiento para ubicar la planta de la casa se inicia abordando las cuadrículas en los ángulos SE y NW buscando calcular la superficie total. Localizados ambos, un abordaje por *open area* en las zonas centrales, nos vincula al interior de la planta, donde quedan al descubierto, el área de las habitaciones, las entradas de la casa y principalmente el área de la cocina y la zona central seguramente vinculada a la torre del patio interior.

Se necesitó para el desarrollo de los trabajos de la infraestructura de la Intendencia de Colonia, en ese sentido el gobierno departamental colaboró desde las direcciones de Higiene, Agronomía, Paseos Públicos, Cultura, Dirección de Obras y Junta Departamental. Los Ministerios del Interior, de Defensa Nacional, de Obras Públicas, y de Educación y Cultura fueron permanentes colaboradores de la investigación.

Estuvieron a cargo de la investigación los arqueólogos Nelsys Fusco y José López, pertenecientes a la primera generación de arqueólogos recibidos de la Licenciatura de Ciencias Antropológicas de la Universidad de la República, participando de las excavaciones un numeroso equipo de estudiantes de arqueología: Virginia Mata, Marcela Caporale, Elizabeth Onega, Carina Erchini, Andrea Castillo, Ines Fregeiro, Andrés Florines, José Iriarte, Sebastián Pinto, Igor, Paula, Laura Adinolfi, Ezequiel Fernandez.

La excavación se inicia el 2 de enero de 1991 y culmina el 12 de octubre de 1992, dejando al descubierto la totalidad de la planta de la Casa de los Gobernadores (Figura 7).





*Figura 7 - Fotos de la Excavación Casa de los Gobernadores (Archivo del Departamento de Arqueología)*



## Los vestigios recuperados en la excavación del sitio “Área Casa de los Gobernadores Portugueses del siglo XVIII”

Los datos recuperados reflejan el proceso de ocupación del área investigada. Los materiales líticos y cerámicos documentan en los niveles inferiores la ocupación prehistórica del área. Sobre este estrato están presentes los cimientos y muros de la Casa de los Gobernadores portugueses, correspondiente a los planos de 1731 y 1762, identificándose sus distintas técnicas de construcción. Los muros tienen 45cm de ancho, fueron levantados en piedra, ladrillo y tejas (Figura 7).



*Figura 8 -Fotografía de los '90, con imagen de la planta de la Casa de los Gobernadores excavada (Archivo fotográfico del Departamento de Arqueología de la CPCN)*

La ubicación exacta de la CASA DE LOS GOBERNADORES devela las características construcciones del S XVIII, y la distribución interior, de la cual no existen referencia en la documentación histórica. Se identifican en base a los hallazgos arqueológicos, el área de las habitaciones dispuestas en el ESTE. La ubicación de tres entradas: Una al NORTE en comunicación directa con la Iglesia, la ubicada al SUR, en directa relación con la Plaza de Armas, y la principal al ESTE a escasos metros de la fortificación. Los brocales de agua, junto a una fuente ornamental ubicada sobre el muro exterior, caracterizan el sector OESTE de la Casa.

La planta de la Casa de los Gobernadores (Figura 8) figura en la cartografía del S XVIII, desarrollada en dos niveles, mantiene paredes en piedra y ladrillo. Está conectada por una escalera a la Plaza Mayor, la que queda al descubierto en ocasión de la puesta en valor llevada a cabo por el Arq. Miguel Odriozola en la vivienda ubicada al sur de la planta, área a la que denominó “Pasaje del Gobernador”

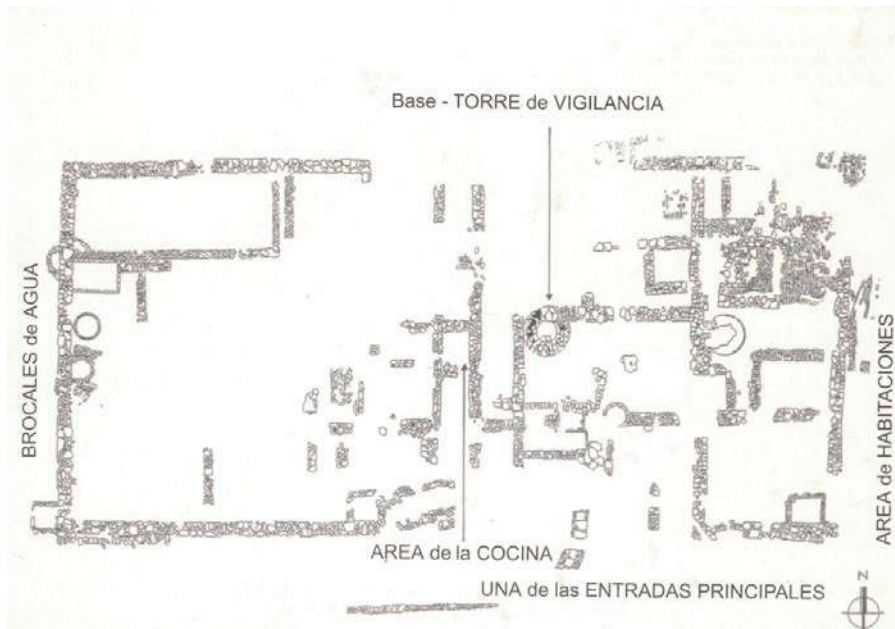
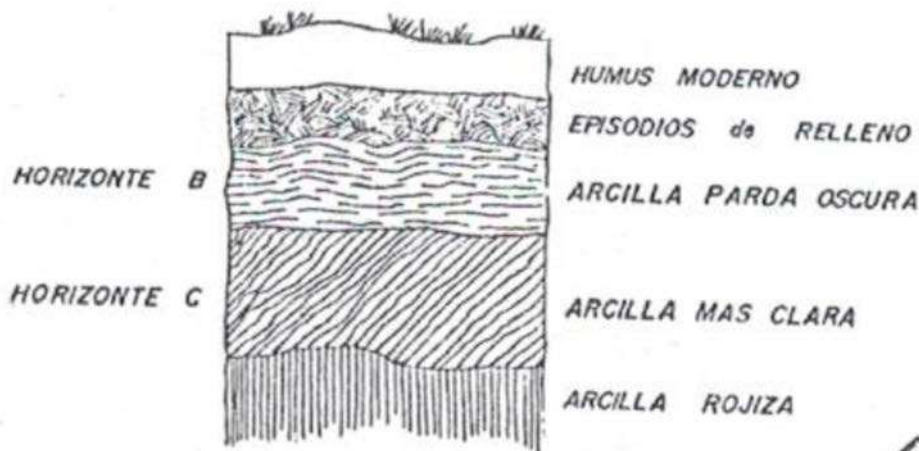


Figura 9 - Plano de la Planta de la Casa de los Gobernadores. Relevamiento Norma Calgaro (Archivo del Departamento de Arqueología)



Dib. Norma Calgaro



Figura 10 – Perfil estratigráfico de la Casa de los Gobernadores (Fusco, 1997a)



La ocupación europea del área a fines del Siglo XVII y del siglo XVIII está presente en el horizonte “B” (Figura 10). Precisamente de allí provienen la totalidad de los objetos ilustrativos de la vida cotidiana de este asentamiento colonial. Para construir los edificios en piedra, los portugueses escogieron la transición natural entre los horizontes “B” y “C”, en ella se hallan los cimientos, las fundaciones de las construcciones de la ciudad. Excepcionalmente abarcan el Horizonte “C” plenamente como es el caso del área central de la Casa de los Gobernadores Portugueses, y de otras vinculadas a la Fortaleza que rodea la ciudad. (Fusco, N. 1997a)

Se localizó un paleosuelo (Figura 11) correspondiente a una calle de tierra del S. XIX donde en algunos sectores se destaca un importante grado de alteración de los vestigios del siglo XVIII, posiblemente a consecuencia de la reutilización del espacio por construcciones de los siglos posteriores, XIX y XX. Destaca la presencia de huellas de carros y caballos estratigráficamente ubicada por encima de los cimientos de la casa de los siglos XVII y XVIII, y por debajo de la arena sobre la que asientan los adoquines de la calle actual. (Fusco y López, 1992).



*Figura 11-* Foto 11a: paleo-suelo con huellas de carro. Foto 11b: huellas de caballo.  
(Fuente: Archivo fotográfico del Departamento de Arqueología de la CPCN)

En cuanto a la distribución interior de la casa, de la cual se carecía de datos documentales, la investigación arqueológica aportó cuantiosa información.

El área “Este” de la casa, presentaba un numeroso conjunto de cimientos que formaban áreas rectangulares o cuadradas interpretadas como el área de las habitaciones, mientras en el Oeste estas divisiones están ausentes, y el área se caracteriza por la presencia de estructuras cilíndricas (Figura 12) tipológicamente vinculadas a brocales para reserva y extracción de agua.





Figura 12- Fotos de estructuras circulares ubicadas en la casa. (Archivo fotográfico del Departamento de Arqueología de la CPCN)

En el área central se identificó un sector en el que se desarrollaba un potente episodio de combustión en cuya matriz, se identificaron junto a ceniza y carbón, numerosos vestigios de alimentación testimonio del consumo de fauna local, donde predomina la utilización de recursos acuáticos, utilizándose también aves, venado y los clásicos animales domésticos traídos del continente europeo. En relación a la construcción nos parece importante señalar la estructura circular central, compuesta por una corona circular que presenta dos piedras cuadrangulares a modo de escalones interiores; la única construcción que afectaba plenamente el horizonte “C” natural. Así como también las estructuras rectangulares subterráneas que se identificaron al Sur y al Oeste de la Planta, las cuales resultaron una importante reserva de los vestigios cotidianos del siglo XVIII” (Fusco, 1995, p.5)

Estructuras subterráneas usadas como basureros, interpretado a través del análisis de los materiales arqueológicos (vítreos) provenientes de dos cuadrículas (Geymonat, 1996).

### Los materiales arqueológicos

Para el almacenamiento, análisis y conservación de los materiales recuperados fue necesario contar con un reservorio adecuado. Es con este propósito que la Intendencia de Colonia destinó la Casa Nacarello, ubicada en el Barrio Histórico, para instalar el Laboratorio de Arqueología (Figura 13) donde se procesarían los materiales provenientes de esta excavación, y más tarde se convertiría en el reservorio de todos los materiales arqueológicos provenientes de los sitios de Barrio Histórico, su área de amortiguación y otros sitios del Departamento de Colonia.



Figura 13 - Fotos del Laboratorio de Arqueología. Casa Nacarello (Fuente: Archivo fotográfico del Departamento de Arqueología de la CPCN, década de los '90)

La excavación dejó al descubierto un conjunto de niveles que testimoniaban la ocupación del área desde la Prehistoria.

Paralela a las actividades de campo, se realizó el acondicionamiento de los materiales obtenidos, para lo cual contamos con la colaboración de vecinos de la ciudad. Poco tiempo después se inicia la clasificación de una muestra de cerámica y loza, cuyos resultados fueron comunicados en la VI Reunión Científica de la Sociedad de Arqueología Brasileira, llevada a cabo en Río de Janeiro en 1991, y esta es la primera clasificación de materiales históricos provenientes de excavaciones sistemáticas, habiendo sido precedida por la realizada por el arqueólogo Daniel Schávelzon de la Universidad de Buenos Aires, en base a materiales de superficie. (Fusco, N. 1996, p.82).

Se identificó material indígena, material colonial (vidrio, cerámica, loza, metal, material de construcción, etc.) y material contemporáneo (bolsas de nylon, tapitas de refrescos, etc.), en diferentes contextos: in situ, basurero del siglo XVIII y rellenos. (Adinolfi, Castillo y Erchini, 1995).

En lo relacionado a los materiales cerámicos, Adinolfi, Castillo y Geymonat (1995) plantean dos líneas de procedencia, una integrada por los elaborados en nuestro territorio: cerámica indígena y criolla, y la otra de procedencia y origen extranjero.

En el primer grupo se hace referencia a la cerámica criolla, de materia prima local y tecnología tan-

to de tradición indígena como europea, implicando esto el contacto hispano-indígena y también la simple utilización de materias primas locales por parte de los extranjeros con sus propias técnicas de fabricación sin que ello implicara necesariamente un contacto con la población indígena de la zona. Al respecto mencionan que la producción de este tipo de cerámica no estaba relacionada a ninguna organización como talleres de artesanos y hornos, que se trataba de producción doméstica de uso estrictamente utilitario. Sustenta esta hipótesis el censo realizado en Colonia en 1857 por Martin Aldecoa en el cual destaca la ausencia de artesanos, talleres y hornos de cerámica en la categoría de “Artes y Oficios”.

En cuanto a la cerámica de origen extranjero destaca la de color verde sobre amarillo de procedencia portuguesa, caracterizada por su vidriado interior muy frecuente durante el siglo XVIII. Dentro de las españolas se identifica la cerámica marrón de vidriado rústico típica de contextos de los siglos XVII y XVIII, así como también la cerámica roja, utilitaria común, característica del S XIX, principalmente entre 1830 y 1850. Está presente también el basalto negro, producido en Gran Bretaña a partir de 1750 y las cerámicas de pasta gruesa compacta fabricados en torno con vidriado o esmalte en cara interna para almacenaje de vino y aceite entre otros

• La producción de esta loza se inicia en Inglaterra a mediados del siglo XVIII, en relación a él, la investigación señala el predominio en el sitio, de la “loza inglesa”, del conjunto analizado identifican :

• Loza de borde decorado, cuya producción se inicia en 1770 y tendrá su mayor frecuencia entre 1830 y 1860.

• Loza de decoración anular : 1795-1815

• Loza pintada a mano

• Loza de borde en relieve fabricada hasta el siglo XX

• Loza de borde decorado: “Patrón Royal”, cuya fabricación se inicia en 1762/1763.

• Loza imitación porcelana cuya fabricación se inicia en 1840

• Loza de pasta blanca, esmalte amarillo con motitas marrones.

• Los hallazgos también están clasificados por la coloración del esmalte: esmalte crema, Creamware 1760-1800, esmalte perla, Pearlware 1787-1830 y esmalte blanco Whiteware, que comienza a ser utilizado en 1850, y se mantiene su uso hasta la actualidad.

Dentro de este conjunto, se encuentra el gres, un tipo de cerámica fabricada a altas temperaturas, muy popular entre los siglos XVI y XVIII, cuya fabricación perdura hasta la actualidad. La presencia de la porcelana china está presente en el sitio, su origen lo encontramos en China en el 600 AC, mientras en Europa se comienza a fabricar en 1710.

El sitio Casa de los Gobernadores Portugueses reflejaría, en la abundancia y calidad de los materiales, además de una sucesión de incidentes representados en el registro arqueológico, la existencia de una elite gubernamental con mayores recursos que le permitían adquirir este tipo de mercancías (Fusco, 1997a; Possamai, 2014).

En el trabajo presentado por Fusco y Deagan (1998) se presenta un estudio relativo a varios sitios de Colonia del Sacramento : La Casa de los Gobernadores, El Cementerio Colonial, la prospección de la totalidad de la ciudad con motivo del cableado subterráneo de UTE, los que se analizan junto a otros de Europa y África, con el fin de trazar la red comercial que vinculaba a Portugal con las restantes naciones europeas y la infraestructura comercial que se desarrolla en el área platense como consecuencia de la instalación de Colonia del Sacramento.

De este estudio surge una clasificación que engloba la cerámica portuguesa del S XVII en Colonia del Sacramento en dos grandes grupos y dentro de estos en tipos específicos:



• Cerámica Azul sobre blanco: Pasta dura, compacta de color amarillo (Figura 14). Presente en Colonia del Sacramento, Amsterdam (Barrio de los judíos portugueses), Lisboa, en bibliografía (Dos Santos, 1960) y colecciones privadas. Se establecen los tipos Correiros (diseño de caracolas), Colonia del Sacramento (diseño de círculos concéntricos), Gobernadores (diseño de flores y plantas). Siendo las formas predominantes platos y tazones. Se la atribuye a primera mitad del siglo XVII (Fusco y Deagan, 1994; Fusco, 1997)



*Figura 14 - Fragmento de cerámica azul sobre blanco. Colonia del Sacramento*

• Cerámica azul y vinoso sobre blanco (Figura 15): Pasta dura, compacta de color amarillo. Presente en Colonia del Sacramento, naufragio de Santo Antonio de Tanna, frente al fuerte de Jesús de Mombasa en Kenia, en bibliografía (Dos Santos R. 1960) y colecciones privadas. Se establecen los tipos Mombasa (diseño de arañas), tipo Real (diseño de cuentas) y el tipo Joanna Galvao (diseño de flores y hojas o de fruto). Predominan las formas de platos. Se la atribuye a la segunda mitad del siglo XVII. (Fusco N. y Deagan K. 1998; Fusco N. 1997a)





Figura 15 – Foto de fragmento de cerámica azul y vinosa sobre blanco. Mombasa



Figura 16 - Fotos de 16a- fichas de juego, 16b- pipa de caolín y 16c, de cerámica. 16d- botijuela y 16e- botella cuadrada (Archivo fotográfico del Departamento de Arqueología de la CPCN, 2019)

Con respecto al material vítreo, Geymonat (1996) menciona la predominancia de botellas cilíndricas o de vino junto a las botellas cuadradas o de ginebra de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XIX (Figura 16d) provenientes mayormente de Inglaterra y España. En menor medida identifica objetos de origen francés, principalmente de perfumería.

Otro ejemplo de los datos arqueológicos lo constituyen las fichas de juego (Figura 16a) realizadas en tiestos de cerámica europea retomada y las pipas europeas y guaraníes (Figura 16b y 16c), nuevamente las dos sociedades presentes, la americana y la europea, y cuando ambas se fusionan, el testimonio arqueológico de esa unión es la cerámica mestiza o criolla elaborada con técnicas prehistóricas y formas europeas (Fusco, 1995b).

### **Socialización de los resultados, exposiciones y puesta en valor del sitio. La puesta en valor de los vestigios**

La comunidad tuvo una activa participación en la investigación arqueológica, no sólo en las excavaciones, sino también en la clasificación de los materiales, familiarizándose con los documentos materiales y su interpretación.



*Figura 17*–Fotos de la puesta en valor de los '90 (Archivo fotográfico del Departamento de Arqueología de la CPCN)

La decisión de conservar los materiales arqueológicos en el sitio, no solo contempló la permanencia en su propio contexto, sino también el contacto permanente con la comunidad local a la cual pertenecen, favoreciendo el vínculo con los materiales y la apropiación de su conocimiento.

Para sistematizar esta participación de la comunidad, diseñamos respuestas para los planteos de vecinos, escolares, estudiantes y docentes. La excavación llevada adelante en una Plaza de la ciudad, tenía permanente visibilidad no solo para los habitantes sino también para los turistas (Figura 17). Con el fin de atender a los estudiantes liceales diseñamos un Taller de Arqueología en Enseñanza Secundaria, donde los estudiantes, clasificaban los materiales y representaban a través del dibujo los diseños de las lozas europeas de fines del S XVIII. (Fusco y Boné, 1995).

Los escolares mantienen desde entonces un contacto directo con los vestigios de la vida cotidiana y con los restos monumentales realizando visitas a las excavaciones, al Laboratorio, y tomando contacto con ese conocimiento del pasado proveniente de la Arqueología. También los docentes jubilados y los vecinos integran un equipo para estudiar los materiales arqueológicos en el laboratorio. Todas estas acciones colaboran para formar grupo de jóvenes estudiosos de su arqueología, su pasado, su patrimonio nucleándose en EL PATRIMONIO EN MANOS DE LOS JOVENES.

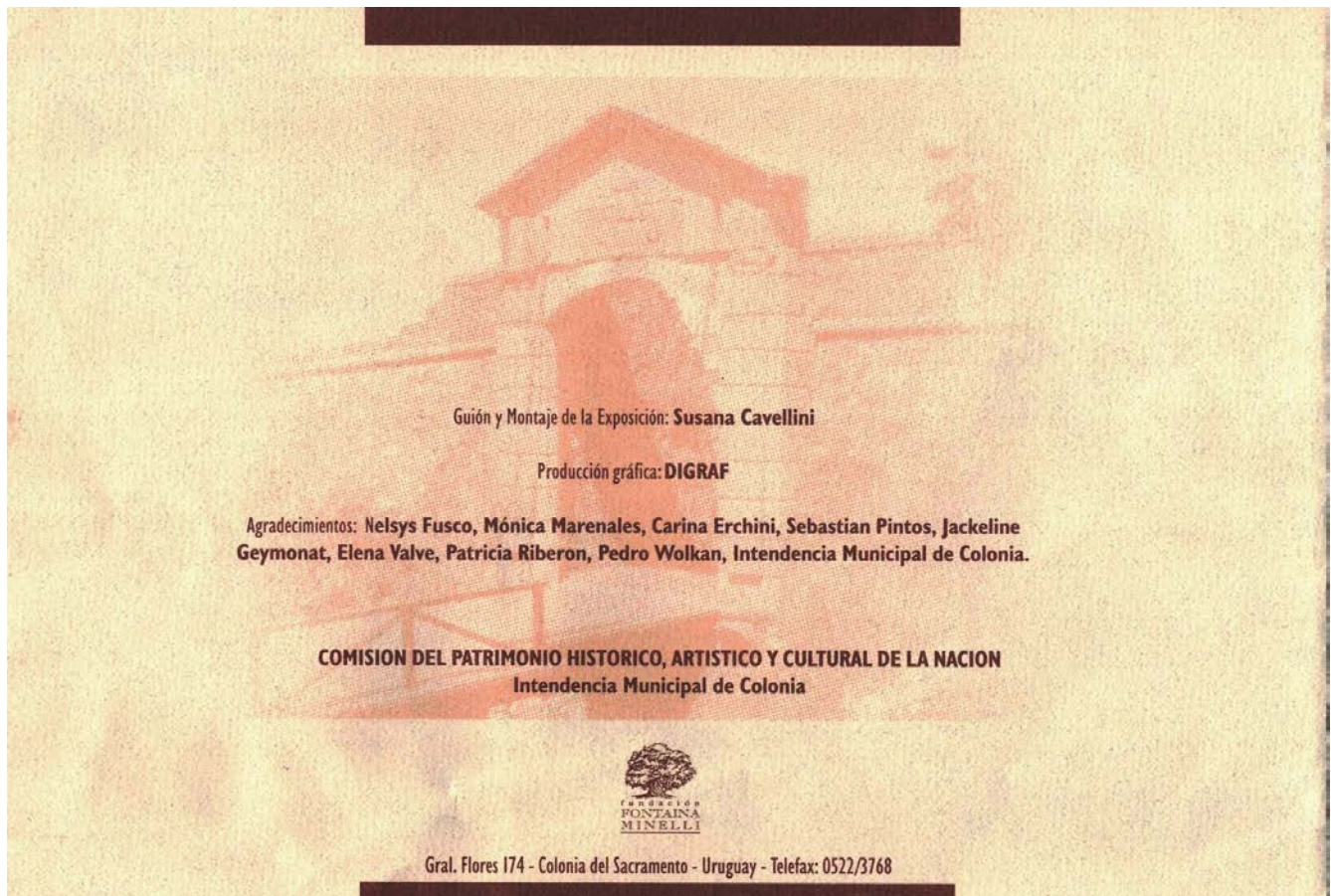
Paralelamente, organizamos cursillos de Arqueología para público en general y dictamos charlas en los centros docentes. Dos actividades a cargo de la Arqueóloga Susana Cavelli, contribuyeron a la mejor difusión:

- Realización de una muestra fotográfica donde se exhibe, junto a la investigación arqueológica de Colonia del Sacramento, la totalidad de los trabajos similares que tuvieron lugar en el territorio nacional, difundiendo los conocimientos sobre nuestro pasado surgidos de la investigación arqueológica, en los sitios, Prehistóricos, Históricos y con Arte Rupestre. La muestra se inaugura en 1990, y es el emblema de UNESCO de PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, que inicia el guión de la exposición, más que un símbolo, un camino de compromiso con los aspectos teóricos de la Convención del 72, con la indivisible unidad del Patrimonio Natural y Cultural, marco escogido para las investigaciones arqueológicas. Casi simultáneamente, la Comisión de Patrimonio y el Ministerio de Educación y Cultura, iniciaban el camino para ingresar la Colonia del Sacramento, a la Lista del Patrimonio Mundial.

- Inauguración de la Exposición: SIGLO XVIII, CASA DE LOS GOBERNADORES PORTUGUESES: “INTERIORES” Con el apoyo y auspicio de la Fundación Fontaina Minelli, se diseña la primera exhibición museística de materiales arqueológicos históricos que tienen lugar en nuestro país (Figura 18). El pequeño MUSEO se instala en la casa Parroquial, lindera a la Basílica, en el norte de la Plaza Manuel Lobo, donde tuvo lugar el hallazgo de la Casa de los Gobernadores. Poco tiempo después, con el apoyo de la Intendencia y de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación se trasladará al Archivo Regional. El guión museístico, se organiza en cuatro vitrinas que tienen la posibilidad de ser observadas en sus cuatro caras, requisito imprescindible para apreciar todos los planos de los materiales arqueológicos. Una vitrina exhibe los restos de alimentación: aves, peces, venados de campo, ovinos, bovinos y cerdos, mientras que en las restantes se exhiben la cerámica portuguesa, criolla y las lozas de los Siglos XVIII y XIX, y los numerosos materiales en vidrio que documentan la cultura material puesta al descubierto en el sitio.

“Bajo nuestros pies, una Colonia subterránea guarda aún otras historias. Son historias de la vida cotidiana que no aparecen en los registros escritos. La exposición: SIGLO XVIII, CASA DE LOS GOBERNADORES PORTUGUESES: “INTERIORES”, pretende contarlas a través de los objetos arqueológicos, porque ellos son también parte de la memoria y de la conciencia histórica de la ciudad” (Cavellini, s/f, p.2).





*Figura 18 - Folleto de exposición de Susana Cavellini*

La investigación de Casa de los Gobernadores, despierta el interés de colegas de otros países americanos, y en ese marco Stanley South nos propone la realización de una Conferencia de Arqueología Histórica Americana (Figura 19) como espacio de intercambio y discusión de las investigaciones de campo y laboratorio y los marcos teóricos de cada una de ellas, la que tiene lugar en Colonia del Sacramento en noviembre de 1993, asisten Stanley South, Jonathan M. Lider, Marcos Alburquerque, Tania Andrade, Carmen Curbelo, Patricia Fournier, Pablo Funari, Nelsys Fusco, Arno Kern, Velda Lucena, Edna June Morley, Daniel Schavelzon y Paulo Taddeu. Ese mismo año nos visitará también Lewis Binford. Un año más tarde, producto de este encuentro en Colonia del Sacramento, y con el apoyo de THE CONFERENCE ON HISTORIC SITE ARCHAEOLOGY, South iniciará la publicación de la Revista de Arqueología Histórica en América Latina la que por espacio de cuatro años, difundirá los resultados de los estudios en Arqueología Histórica en nuestro continente.

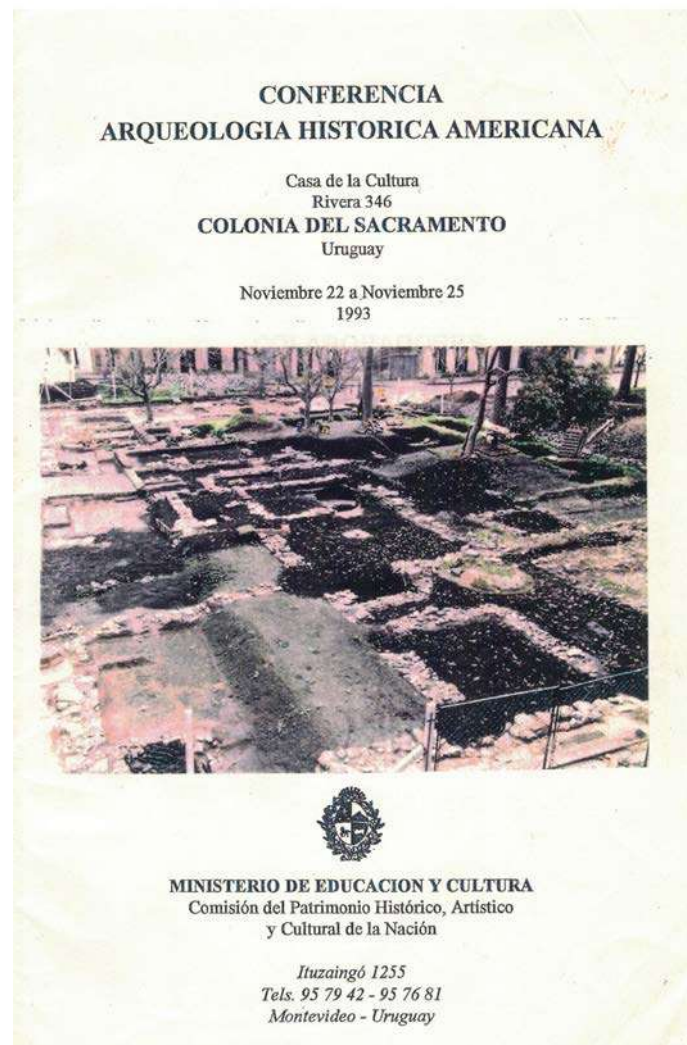


Figura 19 - Folleto de Conferencia de Arqueología Histórica Americana

La puesta en valor estuvo a cargo del Arq. Antonio Cravotto (Figura 20). Un conjunto de postes unidos por cadenas marcaba el perímetro de la Casa, a ella se podía ingresar por varios caminos construidos en ladrillos, ubicados al Oeste, Norte y Sur de los hallazgos. Estos ingresos permitían apreciar desde cerca los hallazgos. La exhibición de los años “90”, recogió muchas críticas, ya que si bien la presencia de caminería y bancos, permitía su visita y disfrute, se consideró que la caminería impedía una visión global del conjunto. La señalética estuvo a cargo de Susana Cavelli, realizada en baldosas enmarcadas en madera.

Parte de la caminería (sendero) de los “90”, atravesaba los cimientos coloniales, por esta razón se utilizó un material geotextil para su protección. En 2018 la Intendencia de Colonia, junto a la Comisión de Patrimonio, modificaron la puesta en valor del sitio, tomando el espacio público como una unidad, para ello se debió retirar la caminería, quedando al descubierto los muros en excelente estado de conservación.





Figura 20 - Foto de la actual puesta en valor, realizada en 2018 por la Intendencia de Colonia y la CPCN

La propuesta actual de exposición de los restos monumentales se focaliza en la visibilidad de las estructuras retirándose las pasarelas y cadenas que dividían el sitio. Se incorporó nueva señalética, unificada a la utilizada en el resto de Barrio Histórico. Asimismo se sumó iluminación tanto al área de la Basílica y cementerio, como en la Casa de los Gobernadores.

En el año 2019 se inauguró en la Comisión de Patrimonio de Montevideo el Laboratorio de Investigación Arqueológica en Patrimonio (LIAP) presentando parte de la exposición realizada por Susana Cavellini.

### Consideraciones finales

Colonia del Sacramento, tal como lo atestigua su accidentada historia, fue desde su misma fundación un permanente motivo de discordia en la política exterior de los imperios español y portugués. La inclusión de su casco histórico en la lista del Patrimonio Mundial de Unesco en 1995 destaca justamente estas turbulencias políticas y militares que hicieron que el sitio Colonia del Sacramento figurara en múltiples tratados negociados al más alto nivel diplomático europeo durante los siglos XVII y XVIII.



Si la región de San Gabriel fue tan tempranamente apreciada por Juan Díaz de Solís en 1516, y considerada española tras la segunda fundación de Buenos Aires en 1580, ello no evitó que los portugueses quisieran hacer también pie en ella, aprovechando la imprecisión de los tempranos tratados de límites entre las dos potencias. Por tanto, la implantación lusitana de la Colonia del Sacramento en 1680 en la costa nordeste del estuario, frente a Buenos Aires, se volvió durante los cien años subsiguientes un motivo de discordia permanente, que recién se saldaría con el Tratado de San Ildefonso en 1777.

Su siempre disputada jurisdicción, no impidió sin embargo que los portugueses explotaran la privilegiada situación geográfica de la ciudad para el tráfico mercantil. Colonia del Sacramento fue por tanto aunque inestable desde el punto de vista político y militar, un centro comercial para todo el estuario y el interior del continente.

Ello se reflejó sin duda en la arquitectura y la vida de la ciudad, que debía ser tanto un asentamiento militar listo para su defensa como un epicentro para el tráfico mercantil en un territorio en conflicto.

Ello es apreciable en su planta urbana, con amplio espacio para los ejercicios militares, defensas, un resguardado puerto, un centro espiritual, y un centro de gobierno, que es aquél que nos ocupa en el presente trabajo. La “Carta Topografica da Nova Colonia e cidade do Sacramento no grande Rio da Prata” de Diego Soares de 1731, muestra el Palacio de Governador como una construcción de planta rectangular, con mínimas aberturas al exterior, amplio espacio interior, e incluso una estructura elevada, suerte de mirador que se eleva en un primer piso sobre el edificio.

El edificio fue pues un centro de gobierno, aunque también una pequeña fortaleza que debemos pensar que pudo ser autosubsistente en caso de un largo sitio, debiendo contar con agua y depósitos. Habitaciones y servicios, así como los materiales arqueológicos evidencian su importancia monumental. La vasta documentación que nos testimonia la historia de Colonia del Sacramento dice poco sin embargo sobre este edificio, quiénes lo ocuparon o cómo fue su vida en él. Sus propios cimientos no estuvieron a la vista hasta la realización de los trabajos que aquí se reseñan. Y es por ello que la arqueología histórica ha pasado a tener tan importante rol en nuestro actual conocimiento de la construcción, revelándonos múltiples datos de la vida cotidiana que reflejan el poder adquisitivo de sus ocupantes, y la variada gama de productos comercializados en la época.

Dice Lewis Mumford que:

La ciudad constituye un hecho de la naturaleza, lo mismo que una cueva o un hormiguero. Más también es una obra de arte consciente, y contiene, dentro de su almacén comunal, muchas formas de arte más simples y más personales. La mente adquiere forma en la ciudad, y a su vez, las formas urbanas condicionan la mente... Las ciudades son un producto del tiempo, son los moldes en los cuales las vidas de los hombres se han enfriado y congelado, dando forma permanente, mediante el arte, a momentos que de otra manera se desvanecerían con lo presente... (Mumford 1957:121)

La Arqueología Histórica desarrollada en el Palacio do Governador permitió, en el mejor sentido explicado por Mumford, acceder a formas de arte más simples y más personales, auténticos testimonios de una cotidianeidad que al ver la luz, entraron en diálogo con la mentalidad actual. Para el desarrollo de la disciplina, la excavación de la casa de los gobernadores es un ícono representativo de las primeras excavaciones de arqueología histórica a nivel nacional, permitiendo la experiencia práctica tanto de los primeros arqueólogos egresados de la novel carrera de Ciencias Antropológicas, así como experiencias de campo a decenas de estudiantes que se encontraban cursando la carrera en esos años.

En este sitio la ciudad se revela como una obra de arte consciente, que pasó a plantear múltiples nuevos interrogantes. No solamente quedan puntos por esclarecer respecto al uso práctico de muchos de sus espacios, sino también a su conexión con el inmediato entorno. Lo que en su momento fue interpretado como un camino que salía de la vivienda, hoy podría atribuirse a parte de un sistema de desagüe que se extendía por parte de la ciudad.

El proceso de las investigaciones arqueológicas, confirma la particularidad de Colonia del Sacramento en relación a sus valores patrimoniales. Su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, donde se valoriza su dinámica histórica en los siglos XVII y XVIII, asigna una especial importancia a la investigación arqueológica. Ello ha permitido mantener campañas permanentes de estudios de impacto y de arqueología de rescate durante el desarrollo de obras públicas y privadas. Los resultados de estas investigaciones, conforman hoy en día gran parte del soporte de autenticidad del sitio y de sus valores universales excepcionales. Así mismo han sido el soporte técnico de atributos para proponer la nueva delimitación territorial, al incorporar la bahía, y sus islas, a la protección de los valores del sitio (Fusco, 1998).

El área de la Iglesia del Santísimo Sacramento y la Casa de los Gobernadores, es hoy parte ineludible del circuito cultural propuesto para el Barrio Histórico, y su investigación histórica y arqueológica debe continuar. Sabemos que el pasado se desvanece sin pausa en el tiempo, y la Historia y la Arqueología pueden restituirlo solo parcialmente. Del diálogo más profundo con esos testimonios saldrá seguramente el mayor conocimiento del pasado como legado para el futuro.

## Agradecimientos

Nuestro agradecimiento a la mirada desde la Historia y el amor a su tierra, del Prof. Raúl Roselló quien desde la investigación fue aportando toda su energía para esta historia. Y también desde la historia que construimos día a día a “obreros y estudiantes” por su compañía y enseñanza durante estos 33 años. A los señores Carlos Pérez, Dino Santotomaso, Nelson Rocha, Juan López, Nelson Sánchez, Miguel Quintana, Olaverri, Aguilar, Castro, Pica. Ya los jóvenes Andrea Castillo, Virginia Mata, Marcela Caporale, Carina Erchini, Laura Adinolfi, Ines Fregeiro, Ezequiel Fernández, Elizabeth Onega, Ma. Fernanda Falero, Esteban Balbi, Carola Castiñeira, Monica Rivero y Cristian Frenopoulo.

## Referencias bibliográficas

- Abdala, S. 1992. Arquitectura. Casa del Gral. Manuel Oribe. En: *Patrimonio Cultural Año 1*, N° 1. Ministerio de Educación y Cultura. Comisión del Patrimonio Histórico Artístico y Cultural de la Nación. Pp. 17-26.
- Adinolfi, L.; Castillo, A. y Erquini, C. (1995). Casa de los Gobernadores Portugueses, cerámica de los siglos XVIII, XIX y XX, Colonia, Uruguay. En: *Historical Archaeology in Latin America. Arqueología Histórica na América Latina*. Actas III. Segunda Conferencia Internacional de Arqueología Histórica Americana. Santa Fe. Argentina. Columbia, S.C. USA: The University of South Carolina. 63-73
- Adinolfi, L., Castillo A. y Geymonat J. (1995). Una mesa bien puesta. En: *Arqueología en el Uruguay*. VIII Congreso Nacional de Arqueología Uruguay. Maldonado. Uruguay
- Altezor, C. y Fusco, N. (1990). La arqueología y la arquitectura en el Uruguay. Enfoque histórico sobre

el desarrollo de sus relaciones. En: *V Congreso Nacional de Preservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano*. III Seminario de Especialistas Americanos. Mar del Plata. Argentina.

- Austral, A. y Rocchietti, A. (1981). El procesamiento de datos en Arqueología. En: *Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias*. Serie Ciencias Antropológicas. Vol.1, N°3, Montevideo, Uruguay.
- Curbelo, C. y Cabrera, L. (1993). Arqueología Histórica en Isla Gorriti. Proyecto de recuperación y Puesta en Valor de los Bienes Histórico – Culturales de la Bahía de Maldonado” En: *Patrimonio Cultural*. Año 2. N°2. Ministerio de Educación y Cultura. Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación. Departamento de Arqueología. Montevideo. Uruguay. 7-38.
- Bausero, L. (1974). Índices. En: *Revista de la Sociedad Amigos de la Arqueología*. Tomo XVI. Montevideo, Uruguay. 1-23.
- Cavellini, S. (s/f). Siglo XVIII. Casa de los gobernadores portugueses: “interiores”. Folleto de la exposición homónima. Intendencia Municipal de Colonia.
- Dos Santos, R. (1960). *Faiança Portuguesa Seculos XVI y XVII*. Livraria Galaica.
- Fusco, N. (1990). “Colonia del Sacramento, un relevamiento sistemático en la zona urbana”. Boletín de Arqueología, Montevideo 2. 31-41
- Fusco, N. (1994a). *Cementerio en Colonia del Sacramento*. En: *Patrimonio Cultural*. Año 3. N° 3. Montevideo. Uruguay. 24-30.
- Fusco, N. (1994b). Relevamiento arqueológico en el marco de la arquitectura Publica Urbana de la Colonia del Sacramento. En: *Historical Archaeology in Latin America Arqueología Histórica na América Latina*. Columbia, S.C. USA.: The University of South Carolina. 57-81
- Fusco, N. (1995a). *Crónica de un impacto anunciado*. En: *Historical Archaeology in Latin America. Arqueología Histórica na América Latina*. Actas III. Segunda Conferencia Internacional de Arqueología Histórica Americana. Santa Fe. Argentina. 16-20 octubre 1995. The University of South Carolina. Columbia, S.C. USA. 1-9
- Fusco, N. (1995b). La arqueología urbana en la Colonia del Sacramento. En: *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia* 5. San Pablo, Brasil: Universidad de São Paulo. 39-49
- Fusco, N. (1997a). De azul pintada de azul. La cerámica de Colonia del Sacramento. En: *Do Tratado de Tordesillas al Tratado de Madrid, Sociedade Portuguesa de Estudos do Séclos XVIII*. Lisboa. 271-276
- Fusco, N. (1997b). Historia de la Arqueología Histórica en el Uruguay. Análisis y Perspectiva. En: *Approaches to the Historical Archaeology of Mexico, Central & South America*. Los Ángeles, California: The Institute of Archaeology. University of California.
- Fusco, N. (1998). *Colonia del Sacramento. “Nada Tenemos que esperar sino de nosotros mismos”*. En: Reunión sobre indicadores para la evaluación del estado de conservación de pequeñas ciudades históricas (UNESCO). Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
- Fusco, N. (2003). Un diálogo con la cerámica portuguesa de la Colonia del Sacramento. En: *Revista de*



*Arqueología Americana* 22. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. 43-62.

- Fusco, N. (2004). Colonia de Sacramento y el Complejo portuario rioplatense 1716-1778. En: Silva, H. (dir.) *Los caminos del Mercosur. Historia económica regional. Etapa colonial*. México DF: Instituto Panamericano de Geografía e Historia. 163-199. Recuperado de: <http://www.fuentes.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.7>. Último acceso 18/1/2021
- Fusco, N. y Boné, M. (1995). Socialización de las intervenciones arqueológicas en Colonia del Sacramento. En: *Historical Archaeology in Latin America Arqueología Histórica na América Latina*. Actas III. Segunda Conferencia Internacional de Arqueología Histórica Americana. Santa Fe. Argentina. The University of South Carolina. Columbia, S.C. USA. pp. 79-93
- Fusco, N. y Deagan, K. (1994). Bajo el signo de Belén. La cerámica Portuguesa de Colonia del Sacramento. En: *IX Congreso Nacional de Arqueología*. Colonia. Uruguay.
- Fusco, N. y Lopez Mazz, J. (1992). La arqueología de los episodios coloniales del Río de la Plata. En: *Revista de Patrimonio*. Año 1. N°1. Comisión el Patrimonio. MEC. 1992.
- Geymonat, J. (1996). Análisis de los materiales vítreos del sitio Casa de los Gobernadores Portugueses. En: *Historical Archaeology in Latin America Arqueología Histórica na América Latina*. Actas III. Segunda Conferencia Internacional de Arqueología Histórica Americana. Santa Fe. Argentina. 16-20 octubre 1995. The University of South Carolina. Columbia, S.C. USA pp. 39-51
- Jumar, F. (2004). Colonia del Sacramento y el complejo portuario rioplatense, 1716-1778. En: H. Silva (Dir.). *Los caminos del Mercosur : Historia económica regional. Etapa colonial*. México : Instituto Panamericano de Geografía e Historia. p. 163-199. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.7/pm.7.pdf>
- Mumford, L. (1957). *La cultura de las ciudades*. Buenos Aires: Emecé Editores.
- Pintos, S. (1995). Análisis arqueológico del sitio Casa del Gobernador. En: *Historical Archaeology in Latin America. Arqueología Histórica na América Latina*. Actas III. Segunda Conferencia Internacional de Arqueología Histórica Americana. Santa Fe. Argentina. 16-20 octubre 1995. The University of South Carolina. Columbia, S.C. USA pp. 19-26
- Possamai, P. (2014). *Colonia del Sacramento. Vida cotidiana durante la ocupación portuguesa*. Ediciones Torre del Vigía, Montevideo.