

ISSN: 2250-866X



TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA LATINOAMERICANA

AÑO VIII, VOLUMEN 8, PRIMAVERA DE 2019



Centro de Estudios de Arqueología Histórica
Universidad Nacional de Rosario

hya Facultad de
Humanidades
y Artes_UNR



DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGÍA
Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Nacional de Rosario



REVISTA
TEORÍA Y PRÁCTICA
DE LA
ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA LATINOAMERICANA

ISSN: 2250-866X (impreso) | ISSN: 2591-2801 (en línea)

AÑO VIII, VOLUMEN 8, PRIMAVERA DE 2019



CENTRO DE ESTUDIOS DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES | UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

PARTICIPA EN LA RED DE ESTUDIOS INTEGRADOS SOBRE LOS PAISAJES SUDAMERICANOS
(Universidad Nacional de Rosario, Universidad Nacional de Río Cuarto,
Universidad Nacional de San Juan, Universidad de la República, Universidad Nacional de Trujillo)

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

RECTOR: Lic. Franco Bartolacci

VICE-RECTOR: Od. Darío Macía

SECRETARIO GENERAL: Prof. José Goity

SECRETARIA ACADÉMICO Y DE APRENDIZAJE: Dr. Marcelo Vedrovnik

SECRETARÍA DE CIENCIA TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

PARA EL DESARROLLO: Ing. Guillermo Montero.

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES

DECANO: Prof. Alejandro Vila

VICEDECANA: Prof. Marta Varela

SECRETARIA ACADÉMICA: Dra. Marcela Coria

AUTORIDADES DEL CENTRO DE ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

DIRECTORA: Dra. Ana Rocchietti

SECRETARIA: Prof. Nélide de Grandis

PROSECRETARIA: Lic. Marianela Bizcaldi

DIRECTORAS – EDITORAS:

Dra. Ana Rocchietti y Prof. Nélide De Grandis

SECRETARIA DE EDICIÓN: Dra. Irene Dosztal

Este número es co-edición de las ponencias
del VIII Congreso Nacional de Arqueología Histórica (2018) entre:

Centro de Estudios en Arqueología Histórica: Directora Ana Rocchietti

Centro de Estudios en Arqueología Regional: Director Fernando Oliva

Centro de Estudios en Arqueología Subacuática: Directora Mónica Valentini

Departamento de Arqueología, Escuela de Antropología: Director Fernando Oliva



DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGÍA
Facultad de Humanidades y Artes
Universidad Nacional de Rosario



Comité Permanente de los Congresos Nacionales de Arqueología Histórica

Dr. Daniel Schávelzon (Universidad Nacional de Buenos Aires)
Prof. María Teresa Carrara (Universidad Nacional de Rosario)
Prof. Carlos Baldassarre (Museo Municipal de Río Grande, Tierra del Fuego) in memoriam
Dr. Mariano Ramos (Universidad Nacional de Luján, CONICET)
Dr. Horacio Chiavazza (Universidad Nacional de Cuyo)
Dra. Ana María Rocchietti (Universidad Nacional de Rosario, Universidad Nacional de Río Cuarto)
Lic. Facundo Gómez Romero (Universidad Autónoma de Barcelona)

Comité Científico

Dra. Tânia Andrade Lima (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
Prof. Réginald Auger (CELAT/Département des Sciences Historiques, Université Laval, Canadá)
Dr. Roberto Bárcena (Universidad Nacional de Cuyo, CONICET)
Dra. Marta Bonaudo (Universidad Nacional de Rosario, CONICET)
Dr. Leonel Cabrera (Universidad de la República, Uruguay)
Dr. Luis María Calvo (Universidad Católica de Santa Fe)
Prof. Juan Castañeda Murga (Universidad Nacional de Trujillo, Perú)
Dr. Carlos Ceruti (Museo de Ciencias Naturales y Antropología “Prof. Antonio Serrano”. Paraná)
Dr. Horacio Chiavazza (Universidad Nacional de Cuyo)
Dra. Silvia Cornero (Universidad Nacional de Rosario)
Prof. Pedro Paulo Funari (Universidade Estadual de Campinas, Brasil)
Lic. Jorge A. Gamboa Velásquez (Universidad Nacional Santiago Antuñez de Mayolo, Perú)
Dr. Eduardo Alejandro García (Universidad Nacional de San Juan, CONICET)
Prof. Nélide De Grandis (Universidad Nacional de Rosario)
Dr. Juan Bautista Leoni (Universidad Nacional de Rosario, CONICET)
Dra. Amancay Martínez (Universidad Nacional de San Luis)
Dra. Catalina Teresa Michieli (Universidad Nacional de San Juan, CONICET)
Lic. Fernando Oliva (Universidad Nacional de Rosario)
Ing. Adrián Pifferetti (Universidad Tecnológica

Nacional Regional Rosario)
Dr. Mariano Ramos (Universidad Nacional de Luján, CONICET)
Dra. Ana María Rocchietti (Universidad Nacional de Rosario)
Dr. Daniel Schávelzon, (Universidad Nacional de Buenos Aires, CONICET)
Dra. Carlota Sempé (Universidad Nacional de La Plata)
Dr. Mario Silveira (Universidad Nacional de Buenos Aires)
Dra. Silvia Simonassi (Universidad Nacional de Rosario)
Dra. Alicia Tapia (Universidad Nacional de Buenos Aires, Universidad Nacional de Luján)
Lic. Mónica P. Valentini (Universidad Nacional de Rosario)
Agrim. Benito Vicioso (Universidad Nacional de Rosario)

Evaluaron este volumen

Roberto Bárcena, María Teresa Boschín, Leonel Cabrera, Ulises Camino, María Rosa Carbonari, Carlos Ceruti, Horacio Chiavazza, Nicolás Ciarlo, Silvia Cornero, Eduardo Crivelli, Javier García Cano, Martín Gentinetta, María Laura Gili, Carlos Landa, Matilde Lanza, Melina Malandrino, Sebastián Pastor, Victoria Pedrotta, Josefina Piana, Mercedes Podestá, Mariano Ramos, Daniel Schavelzon, Diana Tamburini, Mónica Therrien, Mónica Valentini y María Teresa Boschín

Diseño y diagramación

Eugenia Reboiro
(eugenia.reboiro@gmail.com)

Curadoría

Ana Rocchietti e Irene Dosztal

Foto de tapa: imagen del texto de Croce.

Propietario responsable:

Facultad de Humanidades y Artes,
Universidad Nacional de Rosario Centro de Estudios de Arqueología Histórica
Entre Ríos 758. Rosario, provincia de Santa Fe (2000). Argentina.
Telf.: +54 (0341) 4802670
E-mail: ceahunr@gmail.com

Decreto Ley 6422/57 de Publicaciones Periódicas

Índice

<i>Editorial</i>	7
<i>Arqueología histórica: programa de investigación y dimensiones epistemológicas</i> ... Ana María Rocchietti	9
<i>De lozas, iglesias y machaqueños. Primeros pasos hacia una arqueología histórica en la cuenca norte del río desaguadero (La Paz, Bolivia)</i> Salvador Arano Romero	23
<i>Identificación arqueológica de acciones militares en el campo de batalla de Cepeda, 1859</i> Juan B. Leoni, Lucas H. Martínez, Cecilia Arias Morales, Daniela Cadenas, Faustino Godoy, Mauro Ganem, María de la Paz Blanche y Héctor Meletta	41
<i>Para una historia de la arqueología urbana en Buenos Aires (1848-1910)</i> Daniel Schávelzon y Francisco Girelli	59
<i>Definiendo la cultura material colonial a partir de colecciones arqueológicas del Museo de La Plata</i> Melina Bednarz, Julieta Penesis y Ana Igareta	71
<i>La tangibilidad del conflicto: Arqueología del presente en las fronteras del norte santafesino</i> Paula Del Río y Silvia Cornero	83
<i>Arqueología histórica: evidencia material en el paisaje del establecimiento jesuita “La saladilla” (quebrada de Saladillo, La Rioja, Argentina)</i> Juan Carlos Giuliano, Maira Ayelén Carrizo y María Soledad Gheggi	99
<i>Graffiti ¿evidencia arqueológica o acto vandálico?</i> Camila Oliva	109
<i>Arqueología histórica de los sistemas hidráulicos de la Hacienda Jalpa de Cánovas, Guanajuato, México, y su relación con el sistema-mundo, Siglos XVIII-XIX</i> José Alberto Aguirre Anaya y Edgar Quispe Pastrana	125

<i>Paseo del bajo: una trinchera en la historia de Buenos Aires</i>	143
Federico Martín Croce	
<i>Diferentes concepciones del patrimonio y su aplicación a la Casa Histórica de Tucumán también llamada Casa de la Independencia</i>	155
Guillermo Etchevers	
<i>Buenos Aires, el puerto y la ciudad</i>	173
Mónica P. Valentini y Javier García Cano	



Centro de Estudios de Arqueología Histórica
Universidad Nacional de Rosario

Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica
Latinoamericana | Año VIII. Vol. 8 | 2019

Revista del Centro de Estudios de Arqueología
Histórica, Facultad de Humanidades y Artes,
Universidad Nacional de Rosario
<https://teoriaypracticaah.unr.edu.ar/index.php/index>
ceahunr@gmail.com

ISSN en línea: 2591-2801
ISSN versión impresa: 2250-866X

ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA: EVIDENCIA MATERIAL EN EL PAISAJE DEL ESTABLECIMIENTO JESUITA “LA SALADILLA” (QUEBRADA DE SALADILLO, LA RIOJA, ARGENTINA)

Juan Carlos Giuliano*, Maira Ayelén Carrizo** y María Soledad Gheggi***

Resumen

“La Saladilla” fue un establecimiento fundado después de 1635 en La Rioja por la Compañía de Jesús. Funcionó durante casi 250 años como establecimiento rural multiproductivo y desarrolló además actividades protoindustriales. El objetivo principal de nuestro proyecto es abordar el estudio de las dinámicas sociales plasmadas en el paisaje de Saladillo y sus alrededores a partir del registro material, con énfasis en los procesos productivos protoindustriales y documental, a partir del análisis archivista.

En primera instancia se realizó la prospección exhaustiva del área, con georreferenciación y levantamiento planimétrico de las estructuras y su proyección 3D, correspondientes a obras de manejo hidráulico, hornos y recintos. En este trabajo se presentan de manera preliminar los resultados de la última campaña, que incluyó sondeos en lo que planteamos como un horno tejero.

Palabras clave: La Saladilla- Jesuitas- La Rioja- Horno tejero.

Abstract

“La Saladilla” was a establishment founded after 1635 in La Rioja by the Compañía de Jesús. It functioned for almost 250 years as a multiproductive rural establishment and also developed proto-industrial activities. We seek to address the study of the social dynamics embodied in the landscape of Saladillo through its materialities, with emphasis on the proto-industrial production processes and also through archivist study. First, an exhaustive survey of the area was carried out, with georeferencing and planimetric survey of the structures and their 3D projection, corresponding to hydraulic management works, kilns and enclosures. This paper presents in a preliminary way the results of the last field season, which included test pits in what we propose as a kiln complex for ceramic tiles.

Keywords: La Saladilla – Jesuits - La Rioja – Kiln for ceramic tiles.

* Instituto de Historia y Filosofía (IHyF), UNLaR. giovannigiulianoar@gmail.com

** Instituto de Historia y Filosofía (IHyF), UNLaR. ayecarrizo.ac@gmail.com

*** Centro Regional de Investigaciones Científicas y Transferencia Tecnológica de La Rioja (CRILaR), CONICET, Gob. de La Rioja, UNLaR, SEGEMAR, UNCa. solegheggi@gmail.com

Introducción

Nuestro trabajo interpela las materialidades de una estructura social rural colonial, sobre la que la historiografía ha ido construyendo distintas imágenes, sea de opresión o paraíso bucólico, según los autores (Soriano Muñoz, 2013). La arqueología, hasta hace pocos años enfatizó el estudio de la materialidad de las élites (en el caso de los jesuitas, los edificios y mobiliario de uso de los Padres) que es la misma que impone la imagen final de la sociedad a través de los textos escritos (Álvaro Zamora, 2012). Sin embargo, las investigaciones realizadas sobre la larga historia jesuita en la Provincia del Paraguay dejan ver que diferentes identidades étnicas interactuaron para funcionamiento de las tareas de la Orden y sin lugar a dudas contribuyeron entre sí en su desarrollo cotidiano (Negro, 2005). Nos propusimos entonces indagar principalmente los espacios de los sectores subalternos que también cohabitaban esos territorios dejando huellas materiales, pero que no han producido textos escritos.

Marco referencial

Metodológicamente nos referenciamos en la arqueología del paisaje y arqueología de la arquitectura para analizar los aspectos morfológicos, de tránsito, visibilización, uso y ocupación del suelo, para deconstruir el espacio y las estructuras superficiales existentes y contrastar el modelo con una hipótesis de colonialidad producto de la modernidad. Podemos describir nuestro trabajo como excavar sin excavar, o con intervenciones mínimas en este sentido, con mucha importancia de la prospección arqueológica, relevamiento y reconstrucción virtual de las estructuras, búsqueda en archivos públicos y privados, museos, y relectura de material bibliográfico producido sobre la Orden jesuítica. Sobre todo porque La Saladilla fue aparentemente borrada de la historia hasta 1990 (Quarleri 1999, 2001) y toda aproximación teórica aparecía como desprovista de antecedentes de ocupación que permitiera explicar su fundación y funcionamiento, al punto de ser interpretada por los lugareños e historiadores locales como un fuerte militar español como lo denomina la Ley Provincial 8.759.

En este sentido, es objetivo de este trabajo presentar los resultados obtenidos hasta el momento a partir de las tareas de prospección, sondeos, levantamiento planimétrico y comienzo de revisión bibliográfica y documental en relación con la ocupación jesuita de la Quebrada de Saladillo.

Paisaje y entorno

El centro de la Provincia de la Rioja está recorrido de Sur a Norte por un cordón montañoso —el Velasco— que en su ladera Este está surcado por varias quebradas transversales que drenan sus aguas desde las alturas hacia el llano. Las Quebradas no atraviesan el cordón montañoso, sino que desde la cima discurren casi rectas, suaves, y perpendiculares al cordón, desaguando en el llano formando conos aluviales de pendientes también suaves. La Quebrada de Saladillo, en cuyo tramo central se asentaba La Saladilla es justamente una de estas, destacándose por poseer cursos de agua permanente, que si bien no lo son en todo el recorrido, afloran por tramos (Figura 1).

En el año 2010 se declaró como sitio Histórico Arqueológico Provincial (Ley 8.759) una parcela donde se ubican ruinas históricas, luego se declaró su amparo y preservación (Decreto 1621/11) para sancionar posteriormente la Ley 9.165 que declara de utilidad pública y sujeta a expropiación una fracción de terreno de 8 has. En este área pueden distinguirse diferentes sectores con presencia de estructuras prehispánicas y construcciones patrimoniales (residencia del S XIX y ruinas conocidas popularmente



Figura 1: Ubicación de la Quebrada de Saladillo respecto a la ciudad. Imagen de Google Earth

como estancia jesuítica La Saladilla), enmarcados en una zona de campo natural con presencia de bosque nativo (Salminci et al. 2015; Giuliano 2016; Gheggi y Giuliano 2016). Presenta veranos largos, con altas temperaturas y abundantes precipitaciones seguidos por una estación seca y moderadamente fría. Siempre tuvo disponibilidad de agua de superficie, terrenos protegidos de los vientos fuertes, relieves suaves, sin pendientes demasiado pronunciadas, aptos para el uso agrícola y cría de ganado. Los jesuitas descubrieron además, en la zona, canteras de cal puzolánica, apta para morteros de gran durabilidad e ideal para coladas en zonas de alta temperatura ambiente. Conforman un paisaje natural bastante singular, con nichos ecológicos heterogéneos dentro de su recorrido, que a nivel productivo se complementan, no sólo por la disímil disponibilidad de agua, sino por la diferencia de altura, pues nace superando los 2.000 msnm y se pierde en el llano a los 450 msnm. Geográficamente tiene centro en las coordenadas 29°20'S y 66°53'O. A lo largo de la Quebrada pueden observarse diferentes ambientes, ya que la vegetación va de yungas a bosque serrano-chaqueño, con un dosel arbóreo de una altura menor al de la selva. Los árboles poseen epífitas como clavel del aire, orquídeas, helechos y musgos, y es hábitat de numerosas aves y mamíferos.

La ocupación humana en la quebrada de Saladillo

Es posible plantear, a partir de las variables ecológicas y de tránsito de la Quebrada de Saladillo, que la ocupación prehispánica no se limitó al sector donde actualmente se disponen las ruinas jesuíticas coloniales y vivienda poscolonial (800 msnm), sino que se habrían utilizado sectores en cotas más altas

(pampas de altura a 2000 msnm) y más bajas (bosques de algarrobo en el piedemonte a 400 msnm), posiblemente vinculados con la existencia de grupos aldeanos familiares afianzados en ese lugar desde el formativo (*ca.* 400 AD) e incluso antes, de allí que surja la necesidad de continuar con la prospección en áreas más altas y más bajas de la quebrada para conocer con mayor profundidad el alcance de la ocupación humana prehispánica.

Hasta el momento, no hemos registrado vestigios de abandono traumático ni violento de la zona, lo que hace inferir que ocurrió un primer momento de extrañamiento de la población originaria, producto de regímenes de concentración de esas poblaciones en encomiendas en zonas más fácilmente controlables, o reclusión en pueblos de indios en extraña jurisdicción, por imposición colonial consecuencia de las guerras calchaquíes (Bazán 1992). Esta afirmación que parece evidente, sin embargo debe tamizarse a causa de la regionalización de los procesos, que no pueden generalizarse, por lo que deberemos profundizar la investigación de este rasgo.

Desde su fundación en 1591 la ciudad de La Rioja contaba con la presencia de franciscanos, mercedarios y dominicos (Quarleri 1999). La Compañía de Jesús fue una de las últimas en establecerse, formando parte de la provincia jesuítica del Paraguay, haciéndolo en el año 1624. De inicios estableció Colegio en la ciudad y como era regla en la Orden, buscó el autosustento mediante establecimientos productivos que generaran recursos para el Colegio y las actividades misionales. Para la creación del Colegio se contó con la donación de “una finca tasada en 8.000 escudos de oro y doce siervos” por parte de Don Luis de Quiñones Osorio junto con la concesión de rentas de algunos vecinos riojanos (Quarleri 1999: 106). Si bien la construcción no comenzó inmediatamente, las cartas anuas dan cuenta de que en 1637 la Iglesia ya estaba construida. En la ciudad, los jesuitas también tuvieron tanto una Casa de Ejercicios como un solar con Ranchería de los esclavos, al oeste, dispusieron de dos hornos para tejas y tinajas con su rancho, y hacia el sur, explotaron una viña, una chacra y un molino (Quarleri 1999).

Según la investigación de Quarleri (1999), al norte de la ciudad de La Rioja, en la Sierra de Velasco, se encontraban las propiedades de La Saladilla, Las Cañas, El Duraznillo y Las Higuierillas. En el valle homónimo, la estancia de Guaco (o Huaco), y en el Valle de Famatina, las estancias de Malligasta y Nonogasta, los parajes de Anguattá, Guanchipá y Capalgapán y los potreros de Massangano, El Duraznillo y Agua Negra.

Por los documentos consultados hasta el momento, La Saladilla parece haber sido un establecimiento dependiente de la Estancia de Serrezuela asignada al Colegio de La Rioja, hoy dentro de la jurisdicción de la Provincia de Córdoba, a sólo 15 km del actual límite interprovincial. Esto surge de un documento¹ con fecha 16 de junio de 1808 sobre un litigio en torno a las aguadas de la Estancia Serrezuela de Córdoba donde se menciona a La Saladilla, como una aguada perteneciente a la primera. En caso de que este documento hiciera referencia a La Saladilla de La Rioja, es posible hipotetizar que esta propiedad dependiera de la de Serrezuela y que fuera incluida con esta en las Temporalidades de La Rioja².

El análisis arquitectónico encarado hasta el momento, consistió en la georreferenciación de estructuras halladas mediante la prospección exhaustiva de toda la zona media de la Quebrada (entre los 700 y 1000 msnm) y la realización de planimetría y reconstrucción virtual del edificio principal jesuita (Figura 2) y de la vivienda poscolonial superpuesta (Figura 3) (Salminci et al. 2015, Giuliano, 2016). Esto permite vislumbrar que la estructura jesuita se trata de un espacio organizado y planificado. Su arquitectura se destaca como un elemento antrópico muy importante en el contexto del paisaje rural, con buena visibilidad y excelente visibilización, conformando una representación simbólica de espacio conquistado, que muestra no sólo una imagen elitista, sino una forma de economía colonial que responde a la modernidad, capitalista, latifundista, muy centralizada. El edificio descollante está relacionado a una fuente

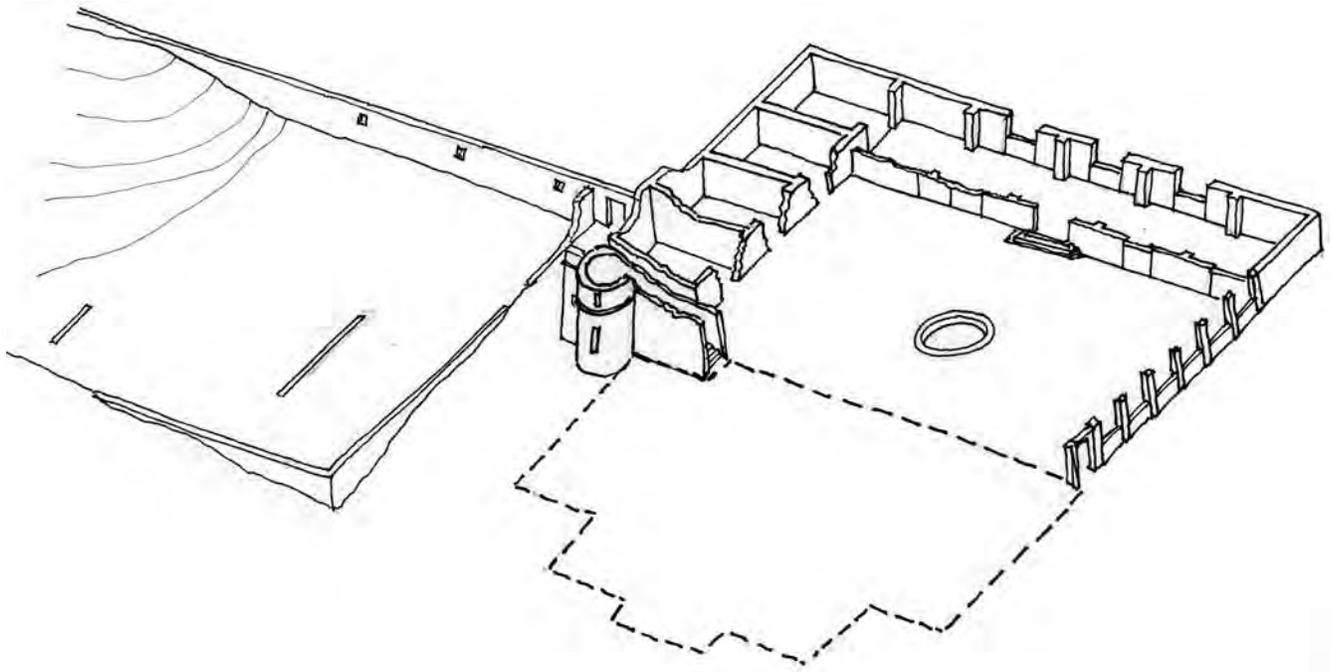


Figura 2: Ruinas jesuitas con el sector destruido por la construcción del siglo XIX. Relevamiento y dibujo Arq. J.C. Giuliano



Figura 3: Vivienda del siglo XIX construida sobre las ruinas jesuitas

permanente de agua, como es lógico en establecimientos agrícola ganaderos. El análisis de accesos y la aparente sectorización de los edificios nos permiten inferir su uso por grupos humanos muy estamentarios, con marcadores sociales reflejados en los espacios segmentados de cada uno, y una gran diferencia no sólo en el estatus sino en la disponibilidad de recursos materiales para el desenvolvimiento de la vida diaria. El sector norte forma un claustro cerrado, conformado al este por una construcción de la que ya no quedan restos visibles³ al sur por habitaciones con piso de guijarros, y al oeste por un amplio espacio rectangular, con aberturas que le daban buena ventilación, y sobre todo iluminación natural, sobrelevado 60 cm respecto al patio, y accesible por una pequeña pero cuidada escalera de piedra canteada, lo que le otorga jerarquía, visibilización, y visibilidad panorámica. Todo de buena fábrica, en mampostería doble en piedra partida con su cara plana hacia el exterior. Las piedras están pegadas con mortero de cal, lo mismo que el relleno interior del doble muro. Su centro estaba ocupado por un reservorio de agua que presumiblemente se alimentaba de una vertiente distante unos 150 m. Este sector norte habría funcionado como fachada de todo el complejo. El sector sur sólo se reconoce por los cimientos de piedras que demarcan un gran patio. No se conservan 3 de los muros perimetrales seguramente de adobe u otro material perecedero. Su lado oeste está cerrado en todo el largo por una pared de piedra bocha con mortero de cal, que continúa incluso en línea recta hacia el cerro donde existía una vertiente y que en su parte superior posee una acanaladura que hace inferir que se trata de la estructura de un pequeño acueducto elevado que llevaba agua al sector norte. Sobre la pared se habría apoyado una ramada de material perecedero, insinuada por algunas hornacinas y ventanucos. La calidad constructiva es de máxima precariedad, siendo un recinto cerrado, con un solo ingreso hacia el pasillo que lo separa del sector norte (Giuliano 2016).

Para el momento jesuita, se conoce además que existía una importante red de establecimientos que se complementaban e interconectaban, potenciando su eficiencia, lo que quedó plasmado en la documentación escrita (Quarleri 1999; Fradkin 2000), sirviendo como ejemplo la red de estancias de Córdoba hoy Patrimonio de la Humanidad, y los establecimientos especializados en jurisdicción de La Rioja como Nonogasta (minerales y vides), Huaco (vacunos y mulas), Serrezuela (vacunos y cereales), La Rioja (cereales, tejas, tinajas) y laderas del Velasco (ganado y cal), todos con intenso intercambio comercial entre ellos, e incluso con las Misiones de guaycurúes y guaraníes.

Esta breve revisión deja entrever que La Saladilla formó parte del entramado de instalaciones jesuitas en la provincia de La Rioja y el Noroeste de Argentina y funcionó principalmente como un establecimiento productivo. Ubicada en un entorno fértil, posiblemente proveyó de recursos agrícolas y ganaderos no solo para su sustento sino también al Colegio de La Rioja y formó parte del circuito comercial establecido por los Padres tanto con otras propiedades en la actual provincia de La Rioja como de otras jurisdicciones. Pero además, según constatamos en nuestras investigaciones en el terreno, formó parte de una importante actividad preindustrial vinculada con la elaboración de tejas y cal.

Horno tejero

Respecto a esta actividad protoindustrial, si bien no se han completado aún los trabajos de campo necesarios, estamos en condiciones de interpretar los últimos hallazgos como un complejo de horno tejero posiblemente utilizado durante el período de ocupación jesuita, aunque no descartamos su funcionamiento en momentos republicanos o incluso subactuales. El sector (Figura 4) fue investigado en las campañas de 2017 y 2018 y consiste en un recinto circular de piedra de aproximadamente 5 metros de diámetro (Figura 5) en el que se realizaron dos sondeos en su interior (C1 y C2) que debieron ser finalizados antes de llegar al nivel estéril debido al abundante derrumbe de muro que impedía proseguir, así como otra

cuadrícula exterior al recinto que aportó fragmentos de carbón (C3), un área de vertedero de trozos de tejas (Figura 6) en el que se realizó un sondeo y luego una extensión del mismo (C5 y C6). Esta estructura circular fue interpretada como horno. Lo complementan un muro de piedra a modo de pequeña represa construida sobre un cauce de curso pluvial acompañado con la infraestructura de canalización hidráulica necesaria, una *era* o plataforma nivelada, deforestada y despedrada interpretada como lugar para secado de las piezas fabricadas esperando su cocción, y un sector lateral donde excavamos una cuadrícula (C7) en la que hemos detectado bochones de arcilla acumulada y preparada para su utilización.

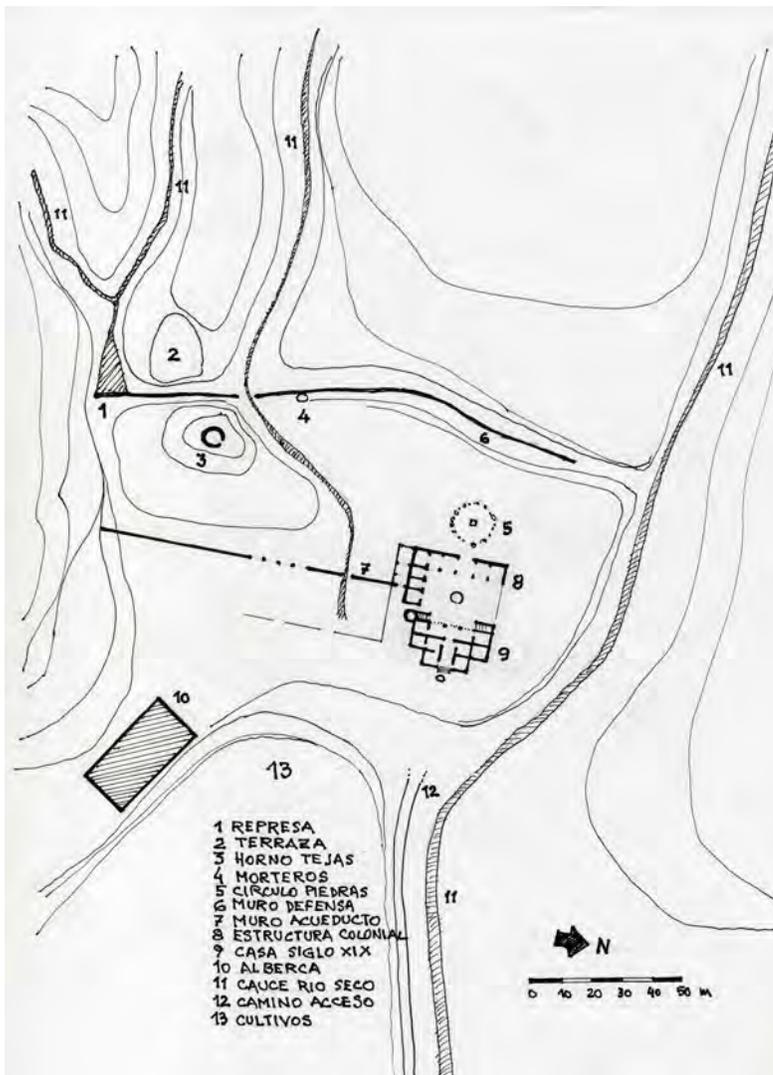


Figura 4: Planimetría del sector principal donde se destacan el complejo tejero(1 a 3), el edificio de los Padres (7-8) y el Tajamar (10). Relevamiento Arq. J. C. Giuliano sobre base de georreferenciación de las estructuras por el equipo de investigación.

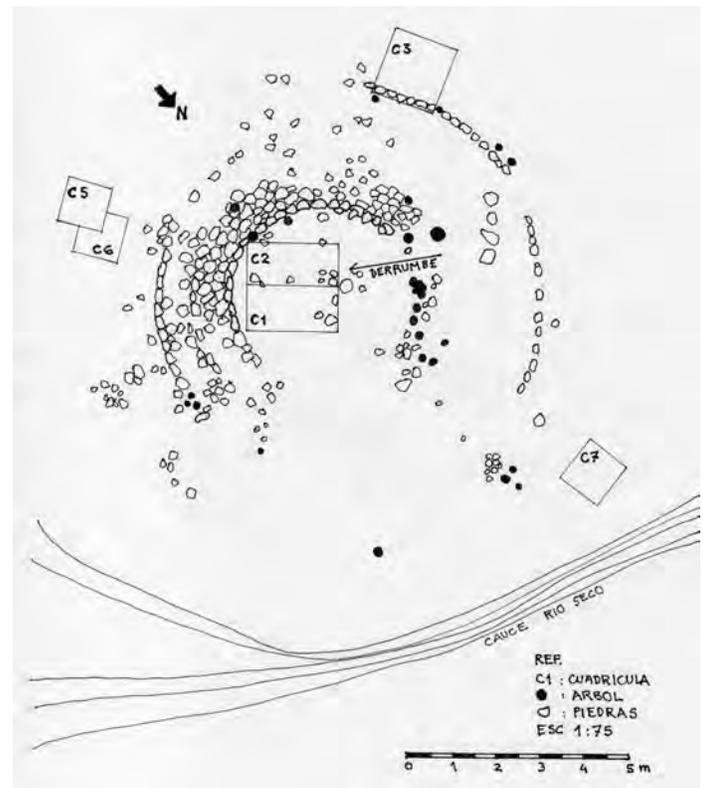


Figura 5: Planimetría del montículo con recinto circular interpretado como horno tejero. Relevamiento Arq. J.C. Giuliano



Figura 6: fragmentos de tejas de diversos tamaños encontrados en el nivel 5 (-0,50m) de la cuadrícula 5.

Particularmente, el recinto circular interpretado como horno⁴ se trata de un montículo ubicado a 50 m del edificio principal del establecimiento (Figura 7). En superficie se aprecia un alineamiento circular de piedras y abundante derrumbe, porque su estado de conservación es malo debido a la acción antrópica. Por fuera de este círculo interno hay otro círculo concéntrico de piedras de aproximadamente 7 m de diámetro, de forma tal que la planta de esta estructura se observa como dos círculos concéntricos. Actualmente, se ha instalado un dosímetro para la realización de fechados por termoluminiscencia del material cerámico. Este material fue comparado con muestras de museos locales para poder formular hipótesis preliminares acerca de la pertenencia de la muestra a un período temporal concreto.

Conclusiones preliminares

Lo que parece mostrar el registro de campo, es que ese tipo de establecimiento jesuita estaba perfectamente organizado y planificado para el fin productivo, imitando en lo posible las últimas técnicas europeas. Se abandonaron luego de la expulsión de los jesuitas, volviéndose a formas de producción más simples o meramente extractivas. A nivel interpretativo nos permite inferir los distintos rasgos sociales de las élites colonizadoras y continuadoras, representadas por militares, funcionarios, Ordenes misioneras y clero secular, donde destaca la Orden ignaciana, como muy instruida, con mentalidad productiva propia de la modernidad, que colisionó y se manifestó incompatible con los otros, lo que culminó con la expulsión de los Padres.



Figura 7: Montículo con recinto circular interpretado como horno tejero. Dibujo Arq. J.C. Giuliano

Notas

¹ Archivo General e Histórico, Universidad Nacional de Córdoba, legajo 6 n° 17, folios 11735-11736. En este mismo documento se menciona a la estancia Serrezuela como perteneciente a las Temporalidades de La Rioja.

² Archivo General de la Nación, sala IX, 22-7-1 Legajo 7, Expedientes 10 y 14 y 22-7-2. Legajo 1, Expediente 48, Legajo 7, Expediente 4 y Legajo s/nro.

³ En este sector se construyó a mediados del siglo XIX una vivienda con sótano que destruyó todo vestigio anterior. La misma tiene aspecto de villa italianizante, composición simétrica en planta, con muros de mampostería mixta de piedra y ladrillos, revoques y detalles de molduras ornamentales de mortero de cal y hasta hoy se conserva enteramente en pie aunque con deterioros, diferenciándose totalmente de las ruinas coloniales, y constituyendo actualmente la nueva fachada principal del conjunto.

⁴ No contamos con evidencias materiales procedentes del interior del recinto, ya que no pudimos continuar con los sondeos debido al abundante derrumbe. Sin embargo, hemos hallado carbones dispersos en el exterior de la estructura (cuadrícula 3) que podrían corresponder a la limpieza de los desechos del recinto interpretado como horno.

Referencias bibliográficas

ÁLVARO ZAMORA, M. I.; IBAÑEZ FERNÁNDEZ, J. y CRIADO MAINAR, J. , coordinadores (2012).. *La arquitectura jesuítica: Actas del Simposio Internacional de Zaragoza 2010*. Zaragoza:

Institución Fernando el Católico.

- BAZÁN, A. R. (1992). *Historia de La Rioja*. Buenos Aires: Editorial Plus Ultra.
- FRADKIN, R. (2000). El mundo rural colonial. En *Nueva Historia Argentina*, Tomo 2 “La sociedad colonial”. TANDETER, E. dirección del tomo, pp. 241-284. España: Editorial Sudamericana.
- GHEGGI, M. S. y GIULIANO J. C (2016). Investigaciones históricas y arqueológicas en la estancia Jesuita “La Saladilla” (Qda. de Saladillo, La Rioja, Argentina). En *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana*. Núm. 10 vol.2
- GIULIANO, J. C. (2016). *Arqueología de la Colonialidad. La dinámica social y las relaciones interétnicas coloniales plasmadas en la arquitectura y el paisaje arqueológico del sitio Estancia jesuítica La Saladilla, en La Rioja, Argentina*. Trabajo Final de Grado. Departamento de Humanidades, Universidad Nacional de La Rioja.
- NEGRO, S. y MARZAL, M. , compiladores. (2005). *Esclavitud, Economía y Evangelización: Las haciendas jesuitas en la América virreinal*. Pontificia Universidad Católica de Perú.
- QUARLERI, L. (1999). Los jesuitas en La Rioja colonial: los mecanismos de adquisición de tierras, integración y conflicto (1624-1767). En *Memoria Americana* 8 pp. 101-139.
- QUARLERI, L. (2001). La administración laica de los bienes de los jesuitas de La Rioja: Producción, ingresos y malversación fiscal. En *Mundo Agrario* Vol.1 núm. 2 La Plata ene/jun200, versión On-line disponible en http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1515-59942001000100002, consultado 12/03/2017.
- SALMINCI, P. M.; GHEGGI, M. S.; GIULIANO, J. C.; PASETTI, E.; CARRIZO, A. y VIDAL, M. (2015). *Proyecto de arqueología histórica en la estancia La Saladilla (El Saladillo, La Rioja)*. Poster presentado en las III Jornadas Provinciales de Vinculación y Transferencia Científica y Tecnológica, Noviembre de 2015, La Rioja.
- SORIANO MUÑOZ, N. (2013) Tiempo de memoria, olvido y manipulación. Los jesuitas españoles expulsos y la vindicación de la conquista de América. *Manuscripts. Revista d’Història Moderna* 31, pp.137-162.

Recibido: 20 de abril de 2019

Aceptado: 2 de junio de 2019