



Centro de Estudios de Arqueología Histórica  
Universidad Nacional de Rosario



Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica  
Latinoamericana | Especial: Documentos de Trabajo |  
Año IV Número 5 | 2023

Revista del Centro de Estudios de Arqueología Histórica,  
Facultad de Humanidades y Artes,  
Universidad Nacional de Rosario  
<https://teoriaypracticaah.unr.edu.ar/index.php/index>  
<https://rephip.unr.edu.ar/handle/2133/14804>

ISSN en línea: 2591-2801

ISSN versión impresa: 2250-866X

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional  
(CC BY-NC-SA 4.0)

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Juan Carlos Cantoni. Bialeto Masse. Patrimonio cultural e  
identidad local. Una investigación interdisciplinaria

---

## **BIALET MASSE. PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD LOCAL. UNA INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA**

## **BIALET MASSE. CULTURAL HERITAGE AND LOCAL IDENTITY. AN INTERDISCIPLINARY INVESTIGATION**

Juan Carlos Cantoni \*

### **Resumen**

El presente trabajo consiste en presentar resultados y propuestas metodológicas vinculadas a las experiencias llevadas a cabo en la recuperación del patrimonio material e inmaterial que confiere carácter identitario a la localidad de Bialeto Massé, provincia de Córdoba. Se busca avanzar desde la construcción biográfica del personaje en el marco de la investigación colaborativa con la recuperación arqueológica de su obra más importante: su fábrica calera Primera Argentina y sobre esa base reflexionar sobre el carácter interdisciplinario de la arqueología histórica. Las actividades desarrolladas provienen del Proyecto de Investigación Inter-disciplinaria “Bialeto Massé. Patrimonio cultural, desarrollo turístico e identidad local” (Acuerdo Marco de Asistencia y Cooperación celebrado entre la Municipalidad de Bialeto Massé y la Facultad de Ciencias Aplicadas al Estudio Sistemático del Turismo y la Población de la Universidad de Morón- 2000-2004).

**Palabras clave:** Bialeto Massé; Biografías; Arqueología Histórica; Contextos; Identidades

---

\* Centro de Estudios en Arqueología Histórica – Universidad Nacional de Rosario. [juancarloscantoni9@gmail.com](mailto:juancarloscantoni9@gmail.com)

## Abstract

This paper consists of presenting results and methodological proposals linked to the experiences carried out in the recovery of tangible and intangible heritage that confers an identity character to the town of Biale Massé, Province of Córdoba. It seeks to advance from the biographical construction of the character in the framework of collaborative research with the archaeological recovery of his most important work: his Primera Argentina lime factory and on that basis reflect on the interdisciplinary nature of historical archaeology. The activities carried out come from the interdisciplinary project “Biale Massé. Cultural heritage, tourism development and local identity” (Framework Agreement for Assistance and Cooperation entered into between the Municipality of Biale Massé and the Faculty of Applied Sciences for the Systematic Study of Tourism and Population of the University of Morón- 2000-2004).

**Keywords:** Biale Massé- Biography- Historical Archaeology- Contexts - Local Identity

## Aproximaciones teóricas

Investigar acerca del patrimonio histórico con caracteres identitarios de una comunidad requiere explorar la imagen que los integrantes de dicha comunidad tienen en común. Es indudable que la sola coexistencia en un espacio local por sí mismo no lo evidencia, por ello se demanda la necesidad de aportar desde instancias científicas los componentes de un todo patrimonial, de donde la imagen identitaria adquiera cierta integridad conceptual.

El registro *natural* de la identidad se nutre de la memoria individual o colectiva que los cordobeses de Biale Massé detentan con diferentes grados de apreciación según su condición etaria; de aquí la dificultad de considerar sus valores en carácter general.

En el específico espacio de los “valores” importan los resultados de investigaciones tanto históricas y arqueológicas, que remiten a pasados existentes, como a las indagaciones sociológicas y antropológicas que acercan al presente individual y colectivo. Valores que conforman rasgos que en ambos casos “otorgan una cierta forma de ser, una manera de estar en el mundo” (Garreta y Belevi, 1993, p.126). No obstante “...las sociedades tienen historias en cuyo curso emergen identidades específicas, pero son historias hechas por hombres que poseen identidades específicas...” (Berger y Lukmann, 1997, p. 216). En la intencionalidad de construir tales historias, priman concepciones ideológicas y políticas.

Es por ello que se pretende, en nuestro caso, avanzar en el proceso de recuperación patrimonial desde la Historia, en este caso la biografía de un personaje identitario y la Arqueología específica de sus emprendimientos materiales, su famosa fábrica calera (Rocchietti, 2022). Se trata de una instancia científica de carácter interdisciplinar que partiendo esencialmente de la reconstrucción del contexto en todos sus componentes y dimensiones temporales, posibilite un abordaje común sin forzar la epistemología de cada disciplina.

La recuperación patrimonial no se agota en la obtención de los elementos tangibles y/o intangibles, sino que avanza en la construcción de su conocimiento, por lo tanto es el resultado de una investigación básica, mientras que una investigación aplicada encuadraría el proceso de puesta en valor del patrimonio, ya sea desde una posible planificación museográfica de carácter comunitario, desde la transferencia educativa o desde la configuración de un producto para el desarrollo turístico local.

En esta presentación abordaremos la figura de Biale Massé mediante su Informe sobre el Estado de las clases obreras (1904) y su Autobiografía de 1907, examinando algunas de las reseñas de autores posteriores –cada una con su perspectiva específica- destacando cómo ella se va tornando un elemento

de identidad local (Cantoni 2003; Cantoni *et al.*, 2001).

Por otra parte, sintetizaremos su labor como empresario de cales y su interés por la hidráulica (lo cual sirvió para los trabajos arqueológicos en el marco de este proyecto de investigación). Finalmente, describiremos su enfoque sobre el derecho social y las consecuencias de su aporte intelectual en el seno de su contexto de época.

## **Bialet y la Historia**

Converger en una investigación de Arqueología Histórica requiere la difícil coexistencia de puntos de vista alternativos o diferentes. La figura de Juan Bialet es prominente no solamente en la provincia de Córdoba (Argentina) sino en el país a razón de los profundos cambios que se avecinaban en su época y en su carácter de actor comprometido. Este estudio tuvo una parte arqueológica (la obra calera de Bialet) y otra historiográfica. Aquí presentamos reflexiones de orden histórico.

La investigación histórica intenta abordar la biografía del personaje desde una perspectiva no circunscripta únicamente a su desempeño individual, sino a su comprensión desde el contexto social de su tiempo. Corresponde precisar las notas que confieren relevancia a tal investigación. Por un lado el rescate del hombre y su tiempo que generan las construcciones mayores y menores, cuyos restos materiales, tangibles son estudiados desde el trabajo arqueológico. Los constructivos existentes poseen características propias, no muy usuales en su época que reflejan la singularidad de su personalidad. Por otro lado, esta singularidad ofrece un interesante caso, quizá micro histórico, de rescatar los perfiles propios de un personaje, que en muchos aspectos no es la expresión individual de los mecanismos generalizadores de las estructuras construidas desde la historia para explicar los fenómenos históricos de su tiempo.

Esto requerirá, por un lado, avanzar desde lo individual en la reconstrucción del sistema de relaciones en los distintos campos, según Bourdieu (2002), significativos en cada época de su vida. Así por ejemplo, en cuanto a su rápida inserción en el campo cultural predominante, durante las presidencias de Domingo Faustino Sarmiento y Nicolás Avellaneda; en su actividad empresarial puesto que es posible reconocer los restos de su obra material, en la década del 80; en su adscripción comprometida en la búsqueda de soluciones al conflicto social derivado de las condiciones objetivas y de las crisis del modelo, que preocupan a la elite reformista a comienzos del siglo pasado.

También es posible, a partir de sus ideas rescatar, valores propios del personaje y de su tiempo, en los que la memoria colectiva de la localidad que lleva su nombre construye la figura arquetípica, en la que afilia su identidad. Estos valores se refieren fundamentalmente al sentido de la modernización cultural que se corresponde con las transformaciones educativas y la promoción desde el Estado de una política científica; el progreso material, también inducido y promovido desde el Estado y que fue coherente con el surgimiento de un empresariado industrial, que en el caso específico de Córdoba no logró consolidar un modelo y, que muchas veces, sucumbió a los embates de las crisis financieras internacionales y a las desiguales condiciones de competencia con los productos importados; al patriotismo adoptivo de un inmigrante que en épocas de extranjerismo rescata la potencialidad transformadora del nativo y la sensibilidad social que valora el trabajo y denuncia la explotación de los trabajadores.

Lo registrado hasta el presente, nos permite rescatar los ensayos biográficos elaborados en distintas épocas y a su vez referidos a problemáticas vigentes en las mismas. Una comprensión de la vida y obra de Juan Bialet Massé, la determinación de su verdadera magnitud y significado, demandan necesariamente el encadenamiento del discurso, de la narración y de la historia de la misma. En otras palabras, es necesario *contextualizarla*. La reconstrucción histórica del contexto es también un requisito necesario en

una investigación histórico-arqueológica.

En el caso de Juan Biale, es posible el rescate de su memoria en la reconstrucción de sus experiencias vitales “que conectan entre sí *vos* individuales que interactúan en familias, grupos e instituciones” (Sautu, 1999, p. 27). Esta dimensión impone un necesario carácter social a la biografía en un contexto histórico también social. En consecuencia será posible avanzar en su comprensión desde la explicación de sus acciones, sus proyectos, sus aciertos y sus fracasos y evitar la construcción de un arquetipo deshumanizado.

En el desarrollo de este ensayo biográfico, trabajamos desde una concepción interpretativista según los esquemas metodológicos enunciados por la autora, siguiendo las proposiciones de Denzin 1989 (en Sautu, 1999, p. 49). Según la autora la posición teórica de Denzin, que se define como interaccionismo simbólico, es la más afín con la investigación sociológica y en nuestro caso a la histórica.

Nuestra propuesta plantea cuestiones historiográficas referidas a la biografía individual del personaje, las propias percepciones de su vida, y muy especialmente, la relación social entre esta biografía y la estructura del tiempo histórico vivido por el mismo. Ello requiere explorar las distintas miradas sobre el personaje, inclusive la que él mismo construyera, y tratar de explicitar las articulaciones y las interacciones existentes entre su vida y las épocas vividas, desde su llegada a la Argentina como inmigrante español en 1873. Podemos afirmar que existe una clara y dinámica relación de Biale Massé con las elites preponderantes, en la etapa de consolidación del Estado Nacional y la definición de su base material, el modelo agro exportador, como así también los cambios generados frente a los efectos de las crisis del modelo, en sus consecuencias económico sociales.

Un aspecto a definir en este marco, es la determinación de los cambios profundos en el rumbo de la vida del personaje como así también señalar las continuidades que configuraron su propia identidad personal. En cuanto al cambio, son las actividades predominantes que el personaje desarrolló intensamente en distintos momentos históricos, la que define su secuencia.

En cuanto a las continuidades identitarias de Biale, las mismas se dan en el marco de sus ideas, expresadas o sugeridas en sus obras escritas, y ratificadas poco antes de morir en su *Autobiografía* de 1907. Lo registrado hasta el presente, nos permite rescatar los ensayos biográficos elaborados en distintas épocas, a su vez referidos a problemáticas vigentes en las mismas. Los mismos destacan, desde distintos ángulos, los perfiles precursores de un arquetipo leído desde los presentes de los historiadores, que si bien es cierto, no fuerzan la reconstrucción, parecen aislar al personaje en alguna especificidad.

No se trata pues, de insistir en tales condiciones, sino en avanzar desde el análisis del contexto social en la explicación del personaje. Desde su inserción y en todo su desempeño, Biale Massé se corresponde en sus ideas y sus acciones con el imaginario social, las metas y las transformaciones de una oligarquía que edificó el Estado a su imagen y semejanza, impulsó lo que entendió como la regeneración social y cultural de la Argentina criolla y conformó las bases de un modelo económico que se revelaba como la realización material del progreso.

En suma, desde el abordaje de la historia, el género biográfico en general, comporta una narrativa cuyo desarrollo se ajusta a la secuencia de la cronología vital del personaje. Este enfoque le confiere una centralidad esencial desde la cual el tiempo histórico global a veces, aparece con los caracteres difusos y secundarios del escenario, donde se desarrolla su drama o su comedia. La perspectiva diseñada así, será funcional a la configuración del héroe o del arquetipo, si el objetivo es la exaltación y el homenaje o su proyección formativa en la finalidad social de la educación ciudadana. En este sentido el personaje se impone como construcción biográfica por sobre su época; así diferenciado de la misma queda abierta la adjudicación de valores que responden a demandas identitarias del presente político. Con frecuencia, el

resultado final es el bronce de la plaza y la lámina escolar. En todo caso una configuración simbólica y una construcción de íconos que interpretan materialmente el carácter intangible de la que se supone memoria colectiva.

### La Historiografía y las *biografías* de Biale

En 1952 Luis A. Despontin, presenta ante la Academia Nacional de Derecho de Córdoba su *Bialet Massé. Precursor del Derecho del Trabajo en la República Argentina* (Gaceta del Trabajo, N° 32.1952; en Despontin 1968b: 22) posteriormente ampliado como prólogo a la reedición del *Informe sobre el estado de las clases obreras en el interior de la República* (1904) de Biale reeditado por la Universidad de Córdoba en 1968, puede considerarse este trabajo como la primera biografía del personaje. La biografía es breve y articulada a la *Memoria autobiográfica* de Biale (1907) como veremos más adelante.

El trabajo de Despontin (1968a) recalca fundamentalmente los aportes de nuestro personaje a la legislación social, tanto en la configuración de los precedentes legales como en su articulación con los marcos constitucionales y los Códigos vigentes, como en el carácter precursor de sus propuestas. Parecería obvia la articulación de este análisis con el momento en el que el peronismo reivindicaba la primicia histórica en la realización de la “justicia social”.

Un primer trabajo sistemático es el de Héctor Iñigo Carrera titulado *Juan Biale Massé. Una batalla por el desarrollo y la justicia social* (1969). El autor trabaja con documentación inédita que obra en poder de sus descendientes, en especial la *Autobiografía* que Biale escribiera en 1907, poco antes de morir. Iñigo Carrera contextualiza el desempeño de Biale desde la presidencia de Sarmiento hasta su muerte en 1907 y destaca el carácter precursor que, en las ideas de Biale y en su obra, se refieren a dos cuestiones en boga en el momento de la publicación de su trabajo y que aparecían como términos antagónicos: desarrollo como sinónimo de modernización, meta previa al bienestar social; y justicia social como reivindicación del trabajo y de los derechos obreros por sobre todo proyecto económico. La visión del problema desde la óptica de Biale no entrañaría la subordinación de una cuestión a la otra, sino la de su armonización en el marco de la justicia consagrada por la ley.

Eduardo J. Cárdenas y Carlos Payá en su *El camino a la democracia política. 1904-1910*, publicado en 1983, ensayan un abordaje orientado específicamente a la actuación de Biale en el período indicado, como integrante del elenco intelectual modernista. Los autores sugieren, a título de hipótesis, que las ideas de Biale se corresponden con una visión social del krausismo. Si bien aportan algunas expresiones del personaje coincidentes con esta línea del pensamiento, no agotan el análisis de la cuestión.

En 1985, la Municipalidad de Córdoba publicó la investigación de Rodolfo Frías sobre la *Historia del Dique San Roque*. La obra constituye el trabajo más exhaustivo, minucioso y profundo publicado en torno a la cuestión del dique. Producto de una investigación concienzuda en archivos cordobeses, el libro es una fuente insoslayable en el conocimiento de la obra material de Biale. El planteo de Frías apunta a reivindicar para la Provincia de Córdoba, el carácter emblemático del Dique y de su constructor. Desde allí y en clave revisionista, el autor rescata, frente a negaciones de diversos orígenes historiográficos, el carácter federalista, nacional y progresista de la denominada Generación del 80, en la versión del juarismo cordobés; sus logros, y las frustraciones que vienen de la mano de pelucones locales, asociados a los intereses imperialistas británicos. En ese contexto, Biale es a la vez héroe y víctima de una injusticia histórica que el autor consideró imperativo reparar.

Otras referencias a la vida de Biale Massé, las encontramos en el reciente ensayo de Ansaldi (2000), en el que el autor trata aspectos vinculados con el emprendimiento calero del personaje, su en-

vergadura y su fracaso.

A partir del 2000 y por iniciativa de Norberto Huber comienza a tomar cuerpo la producción historiográfica referida a Biale Massé. Norberto Huber, santafesino nacido en Esperanza, en 1950, es Maestro Normal Nacional y Analista de Sistemas egresado de la Universidad tecnológica Nacional, es desde el 2004 Director del Museo Municipal del pueblo de Biale Massé, ferviente defensor de la memoria y la historia del personaje que nos ocupa. Como analista de sistemas dedicado a la investigación histórica, comenzó publicando *Santa María de ayer. La estación climatérica y el Hospital Colonia* (2000) y *Paisaje y vida del Valle Cordobés San Roque* (2001). Ambas publicaciones constituyen un abigarrado registro de datos no solo de la región sino también de la obra de Biale.

La exaltación de Biale Massé en su obra no solo apunta a su rescate identitario sino que además se orienta al “desarrollo cultural, educativo y turístico de la región que circunda la población de Biale Massé, donde reside” (Huber, 2007, p. 31).

### Las efemérides bialebianas

A partir del 2004, y en dos oportunidades, la figura de Biale fue objeto de recordación laudatoria de la vida y obra del personaje vinculada fuertemente a la contribución pionera del personaje al estudio de la clase trabajadora del principios de siglo XX y consecuentemente al derecho laboral.

La primera celebración fue en el 2004, por iniciativa de la Unidad de Investigación en Historia Regional de la Universidad Nacional de Jujuy. Con el título *A cien años del Informe Biale Massé. El trabajo en la Argentina del siglo XX y albores del XXI* se llevó a cabo un Simposio al que concurrieron destacados especialistas en la materia. Posteriormente y con el apoyo financiero de la Secretaria de Ciencia y Técnica de la UNJU (Subsidio del CONICET) y de la Municipalidad de Biale Massé, los trabajos fueron publicados en un Tomo I, compilado por Marcelo Lagos, María Silvia Fleitas y María Teresa Bovi, El volumen registra una conferencia inaugural a cargo de Miguel Murmis sobre *Biale Massé, antecesor ¿y contemporáneo?*, siguen a continuación los artículos encabezados, por *Juan Biale Massé, vida y obra (1846-1907)* de Norberto Huber (Huber 2001, 2002 y 2004).

La segunda celebración fue con motivo del Centenario del Fallecimiento de Biale en el 2007, con la publicación en dos volúmenes compilados por Norberto Huber (2007a, 2007b), en esta oportunidad con la participación de autores españoles especializados en derecho laboral y el auspicio del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y del Instituto Nacional de Seguridad e Higiene del Trabajo del reino de España. Con el título *Juan Biale Massé, precursor de las regulaciones de las condiciones de trabajo. Homenaje en su Centenario [sic] 1846 España-Argentina 1907 -2007* se publicaron dos volúmenes, el primero dedicado a la vida y obra del personaje, el segundo a edición completa del original del *Informe sobre el estado de las clases obreras en el interior de la República* (1904).

El Tomo Primero esta precedido por una introducción hecha por autoridades españolas y por el ex Ministro de Trabajo de Argentina, Carlos Alfonso Tomada, un impecable artículo denominado *Biale Masse. El Informe sobre la clase obrera y su importancia en la historia del trabajo en la Argentina* (Tomada, 2007).

Le sigue el trabajo de Huber titulado *Biale Massé, Apuntes Biográficos para un Contexto [sic] de su Vida y Obra* en nueve puntos: 1. Introducción a su Biografía, 2. Biografía, 3. Juan Biale Masse ¿se llamaba Juan Biale Masse? Etimología Biale [sic]; 4. La Primera República Española y Juan Biale Massé. Notas y reflexiones. 5. Informe de las condiciones laborales: ¿Por qué fue Biale el elegido?. 6. Horno “La Primera Argentina: Emblema del precursor del Derecho Laboral; 7. Desde la Biografía del

Personaje y hacia el Informe Biale Massé. 8.-Libros escritos por el Dr. Juan Biale Massé. 9. Bibliografía, Archivos, Bibliotecas y Fondos documentales personales.

El volumen se completa con artículos sobre la cuestión social en España en tiempos de Biale, escritos por autores españoles; la reproducción de la introducción al Informe de Luis Despontin; un artículo muy interesante de José Sappia sobre el impacto de Biale en el Derecho Positivo Laboral Argentino; el artículo de Lagos (2004), sobre la Mirada Etnográfica de Biale, reproducción del publicado en Jujuy; un artículo Aldo Parfeniuk sobre “Juan Biale Massé: Además antropólogo”; el de R. F. Lopez Biale Massé y el diseño de un modelo olvidado de seguridad y salud de los trabajadores en la Argentina”

El tomo concluye con un “Anexo” elaborado por Huber que contiene un borrador original de recepción de catalanes en idioma [sic] catalán original de Biale, notas sobre la Autobiografía del personaje; Reflexiones de Juan Biale sobre el “Padre Nuestro” y notas correspondientes; se continúa con una serie de fichas biográficas de los descendientes de Biale, concluye con la transcripción del Certificado de defunción.

Todo el material, aunque muy variado tiene un carácter encomiástico, de elogios y alabanzas al personaje y su obra en evidente intención de configurarlo como héroe identitario.

### La Autobiografía de Biale

Juan Biale Massé nació en Mataró, Cataluña, el 19 de diciembre de 1846 y murió en Buenos Aires el 22 de abril de 1907, un arco vital que se corresponde con una época pletórica de cambios derivados del complejo proceso económico, social, político y cultural de la expansión del capitalismo derivado de la revolución industrial y la expansión imperialista europea.

Poco antes de morir, probablemente en 1906, Biale escribió un documento conocido como “*Autobiografía Moral-Intelectual*” que en copias, obran en poder de sus descendientes. Poseemos una de dichas copias que nos fuera suministrada por su descendiente el arq. Juan José Biale Salas. No se conoce el manuscrito original, no obstante las referencias de sus descendientes, su estilo, le confiere cierta autenticidad. (Huber, 2007, p. 233), ha realizado un minucioso examen de copias existentes aceptando la misma. Se trata de un ensayo muy breve en el que, más allá de la secuencia fáctica de la memoria individual, reflejo del tiempo vivido, se registran profundas meditaciones que refieren a su yo íntimo y las visiones que orientaron su accionar. No obstante, el texto pareciera estar orientado a una exposición pública. Pese a su brevedad, la *Autobiografía...* constituye una fuente significativa, para un posible análisis *interpretativista*, que habilita la reconstrucción del “*punto de vista del autor, en los significados contruidos socialmente...*” (Sautu, 1995, p. 25).

Biale destaca los puntos de inflexión, es decir los *cambios* que marcarían las etapas de su vida y las proyecciones en sus actitudes y en su modo de pensar. Así, en el inicio de su adolescencia, la recuperación del accidente que sufriera a los siete años, y que lo privara de las vivencias conscientes de la niñez, parecieran un “*segundo nacimiento*”, un despertar “*... como el ciego a quien se quitan las cataratas, despertó mi alma, y vi, vi y tuve sed de beber, vivía solo para mirar, era algo insaciable...*” Un segundo momento es el de su *migración*. Había alcanzado su formación profesional como médico y se había involucrado en los tiempos y el activismo de la Revolución de 1868, la que se revelaba como la materialización del progreso y que rápidamente se frustró: “*... al día siguiente del triunfo ¡qué decepción! La política militante murió para siempre en mí: solo en la ciencia hay verdad y vida feliz en la naturaleza. Enseñar es la suprema caridad, aprender la gran conquista*”.

Sin dudas, en este párrafo admirable, de un modo implícito y hasta casi simbólico, Biale sugiere

los motivos de su decisión de migrar al destino elegido, que fue la Argentina. Se produce a partir de su llegada, un nuevo *nacimiento*: el de su condición de educador argentino, que culmina con su graduación como abogado y simultáneamente su desempeño como docente universitario.

El tercer momento liminal en su vida es el de la “*industria de la hidraulicidad y tras de ella las construcciones, el Dique de San Roque, y sus hijos y sus hijas las obras de riego[...] la prisión y el proceso inicuo...*” y la ruina de sus empresas. De esta etapa de su vida, brillante por la realización material pero amarga por su desenlace, Bialet no registra enconos y rencores, por otra parte justificados, sino que rescata enseñanzas y aprendizajes.

El cuarto momento es el del llamado de Julio Argetino Roca y Joaquín V. González a “... *estudiar en la carne y en el corazón, la cuestión obrera...*”, es el tiempo del “*Informe...*”. Es el momento en que vuelve a reencontrarse con su “utilidad” social “... *hacer algo práctico para el país y la humanidad (...). Fue una vocación y me di todo entero a ella.* En párrafos llenos de exaltación Bialet describe las “*visiones*” que se le presentaron en la conciencia del país total, imponente en su naturaleza, pleno en sus posibilidades y tremendamente injusto en su sociedad. Y aquí, una imagen que es constante en sus escritos, la de los valores del obrero criollo, sujeto de la injusticia de sus contemporáneos, que lo menosprecian frente a imaginarias virtudes del obrero extranjero y la de la realidad del indio, despojado hasta el crimen. Tratados en su tiempo, como enemigos de la civilización, Bialet rescata a ambos actores como dispuestos buenamente a incorporarse al trabajo y a la vida nacional...

### **Los tiempos históricos del personaje**

En 1873, Juan Bialet Massé, emigra a la Argentina, con su bagaje de ideas formadas en las profundas crisis de la monarquía borbónica, en el proceso fracasado de la República Española, con su título de médico obtenido en la Universidad de Madrid, sus experiencias en Marruecos y un cúmulo de ilusiones que entendió inviables en su país natal. A partir de allí, será su rápida inserción en el proceso argentino, en el que desde su vinculación expectante con las elites nacionales, articulará su ascenso social y sus actividades. Estas actividades se desarrollaron en consonancia con las de mayor relevancia del proceso de conformación del Estado Nacional.

Teniendo en cuenta este aspecto es posible considerar un primer momento en la vida del personaje y que se corresponde con la época de la transformación cultural (1873-1883), donde la actividad educativa, en el marco del proceso de construcción del orden político y social del Estado Nacional, comporta el desarrollo de un espacio estratégico central (Presidencias de Sarmiento y Avellaneda); en este momento Bialet actúa en las provincias de Mendoza, San Juan y La Rioja, se inicia en la enseñanza universitaria y participa en el Congreso Pedagógico Nacional.

En su *Autobiografía*, Bialet invoca el recuerdo de Bonifacio Lastra “mi primer amigo en este país”, quien lo conectó con la administración Sarmiento y el sistema educativo nacional de la época. En realidad sintetiza esta primera etapa en la Argentina, haciendo referencia a la invitación de Lucero para la organización de la cátedra de Medicina Legal y a su formación como abogado.

Un segundo momento, se corresponde con lo que Bialet considera la época de la industria de la hidraulicidad en el que adquiere condición de político, catedrático y empresario en Córdoba. En este momento su inserción socioeconómica lo proyectará como uno de los más brillantes españoles residentes, con una activa participación en la vida pública de la ciudad.

Es además, la época de la expansión de la obra pública. Bialet actúa en el marco del Juarismo en la Provincia de Córdoba (Construye el dique San Roque) La actividad empresarial de Bialet, en esta eta-



pa coincide con las fases expansiva y depresiva del modelo económico de la Argentina agro exportadora; coincide con sus proyecciones en la modernización, en todos los aspectos de la cultura material. También se verá afectado por los conflictos derivados de la confrontación de la ideología liberal con las visiones más tradicionalistas. Conflictos que adquirieron muchas veces el carácter de religiosos.

El tercer momento (cuarto en la *Autobiografía*) es el que se inicia con su quiebra empresarial y se corresponde con la crisis del modelo y la “cuestión social”. En este momento predomina la actividad juslaboralista del personaje, en el marco de las expresiones que trascienden el momento de la república posible y comienza la propuesta modernista de principios de siglo, con su proyecto de inclusión de sectores sociales y políticos marginados por el orden conservador.

Desde esta perspectiva podemos ensayar el siguiente esquema cronológico, como marco referencial. Los items consignados son indicativos del perfil histórico de cada época refiriéndolos a la biografía de Bialet (Tabla 1).

Bialet nació en Mataró, Cataluña el 19 de diciembre de 1846. Se graduó como médico en la Universidad de Madrid, y como tal sirvió en el Ejército Español en Marruecos. Adhirió a las corrientes republicanas que se opusieron a Isabel II y militó en las luchas que llevaron al establecimiento de la República en 1868. La crisis que acompañó este proceso, las intrigas y los conflictos internos provocaron, no solo en Bialet sino en muchos españoles de la época un desencanto que los llevó a tomar distancias. Según la *Autobiografía*: “...La política militante murió para siempre en mí: sólo en la ciencia hay verdad y vida feliz en la naturaleza. Enseñar es la suprema caridad, aprender la gran conquista...” (Bialet Massé, 1907, s/p)

### **Bialet y la modernización cultural**

L. R. Frias (1985) sostiene que Bialet Massé llegó a nuestro país en julio de 1873, con cartas de recomendación para Bonifacio Lastra. Probablemente, Lastra debió interceder ante Sarmiento recomendando al recién llegado, pues muy rápidamente, por Decreto del 18 de agosto de 1873, es designado como Vicerrector del Colegio Nacional de Mendoza, donde además ocupará diversas cátedras. Posteriormente ocupará este cargo y el de Rector en La Rioja y en San Juan hasta 1877.

Si bien es cierto que la política educativa seguida por Sarmiento enfatizó la expansión de la enseñanza primaria, es evidente el crecimiento de la enseñanza secundaria, que se ajustaba a las nuevas tendencias y a una organización completa y metódica, sostenida por importantes recursos. En efecto en febrero de 1873 se completaba la reforma iniciada en 1870.

El acceso de Bialet a cargos de esta naturaleza no constituye la simple cobertura de puestos administrativos en la enseñanza media, sino un salto realmente significativo, habida cuenta de la importancia estratégica de los Colegios Nacionales en las Provincias en el marco de una política nacional que apuntaba a consolidar la centralidad del Estado frente al carácter federal que la Constitución, reconocía en materia educativa a los gobiernos provinciales.

En el desarrollo de su gestión educativa, Bialet tomó contacto con la Argentina *interior* y con las carencias y posibilidades de un sistema educativo en creación. Así vivió y sufrió los efectos de la Revolución mitrista de 1874, de la crisis económica durante la presidencia de Avellaneda que impuso reducciones presupuestarias que llevaron a la supresión de subsidios, suspensión de cursos y reducción de salarios. Estas adversidades le permitieron poner en juego su creatividad, su activismo y su vocación de servicio. Tal lo que surge de los Informes rectorales en los que se sustentan las *Memorias...* de los ministros del ramo para cada período legislativo.

En la vida argentina de Bialec	La Política y el Estado	Economía y Sociedad
<p><b>1er. Momento: década de 1873 a 1883:</b></p> <p>La “Modernización” cultural</p> <p>Desempeño en la enseñanza media: Colegios nacionales de Mendoza, San Juan, La Rioja y Córdoba</p> <p>Mendoza, San Juan, La Rioja</p> <p>Graduación como abogado</p> <p>Acceso a la cátedra universitaria (Medicina Legal)</p> <p>Publicación de obras didácticas</p> <p>.Participación en el Congreso Pedagógico</p>	<p><b>Presidencia de Sarmiento (1868-1874)</b></p> <p><i>Fin de la Guerra del Paraguay.</i></p> <p><i>Campañas contra López Jordán</i></p> <p><i>Expansión educativa y creación de una política científica desde el Estado</i></p> <p><i>Revolución Mitrista de 1874</i></p>	<p><b>Desarrollo de la economía agro exportadora</b></p> <p><i>Transferencia de tierras públicas al sector Privado El latifundio.</i></p> <p><i>“Ciclo del lanar” Colonización agrícola</i></p> <p><i>Economías regionales: el azúcar y la vid.</i></p> <p><i>Expansión ferroviaria: articulación regional y</i></p> <p><i>Portuaria</i></p> <p><i>Sistema financiero</i></p> <p><i>Crisis financiera de 1873-76.</i></p> <p><i>Recuperación y expansión</i></p> <p><i>Transformación demográfica</i></p>
	<p><b>Presidencia de Avellaneda (1874-1880)</b></p> <p><i>El P.A.N. la “Conciliación”</i></p> <p><i>Conquista del “Desierto”.</i></p> <p><i>Ley Universitaria</i></p> <p><i>Ley de Tierras y Colonización</i></p> <p><i>La “Liga de Gobernadores”</i></p> <p><i>Cuestión Capital:</i></p> <p><i>Revolución del ‘80</i></p>	<p><i>Impacto inmigratorio europeo en la región</i></p> <p><i>pampeana</i></p> <p><i>Comienzos de la urbanización</i></p> <p><i>Sociedad y cultura</i></p> <p><i>La “oligarquía terrateniente”</i></p> <p><i>Trabajo estacional y trabajo compulsivo</i></p> <p><i>Debates ideológicos</i></p> <p><i>La prensa y la opinión pública.</i></p>
	<p><b>Presidencia de Roca (1880-1886)</b></p> <p><i>El P.A.N “Paz y Administración”</i></p> <p><i>Ocupación de la Patagonia y del Chaco</i></p> <p><i>Federalización de Bs. As.</i></p> <p><i>Congreso Pedagógico</i></p> <p><i>Ley de Educación Común</i></p> <p><i>Conflicto con la Iglesia</i></p>	

<p><b>2do. Momento: década de 1884 a 1894</b>                  El “Progreso material”</p> <p>Abogado y propietario en Córdoba                  Concejal “juarista”                  Empresario Calero</p>	<p><b>Presidencia de Juárez Celman (1886-1890)</b></p> <p><i>PAN: El “Unicato” Crisis Política del '89-90 La Unión Cívica y La Revolución del '90</i></p>	<p><i>Auge de la economía agroexportadora Transformación de la ganadería bovina. Criadores e invernadores. Crecimiento y crisis industrial: el Frigorífico, el</i></p>
<p>• Constructor del Dique San Roque y obras de Riego de los Altos de Córdoba                  Juicio y Prisión                  Quiebra de su Empresa                  Publicación de obras jurídicas</p>	<p><b>Presidencia de Pellegrini (1890-1892)</b>  <i>Ruptura de la Unión Cívica: La Unión Cívica Radical</i></p> <p><b>Presidencia de Luis Sáenz Peña (1892-1895)</b>  <i>PAN: Las “Paralelas” Inestabilidad y conflictos provinciales Revolución radical del '93 El Partido Socialista</i></p>	<p><i>Ingenio, la bodega y el obraje, la construcción El “boom” cerealero Integración ferro portuaria Inversiones extranjeras Expansión de la obra pública. Especulación e inflación Crisis económica de 1890 Proceso de urbanización. El conventillo Expansión y estancamiento del proceso inmigratorio.</i></p> <p><i>Emergencia de la clase obrera. Ascenso de los sectores medios. Crisis del “orden conservador”</i></p>
<p><b>3er. Momento: años de 1895 a 1907</b>                  La “Cuestión social”                  Abogado en Rosario                  Vinculación con sindicatos obreros y organizaciones</p>	<p><b>Presidencia de J.E. Urriburu (1895-1898)</b></p> <p><i>PAN: El “Acuerdo” Censo Nacional Reforma constitucional</i></p>	<p><i>El conflicto social. Socialismo, Anarquismo y Sindicalismo. Las huelgas y la represión.</i></p>

empresarias Participación en el Congreso de la UGT Publicación de Tratados y proyectos de legislación laboral Relevamiento y construcción del informe sobre las clases obreras para el Proyecto de Ley Nacional del Trabajo (J. V. González) Relevamiento de las posibles colonias nacionales algodonerías Censo de población e industrias de Córdoba	<b>Presidencia de Roca</b>  <b>(1898-1904)</b>  Crisis final del PAN <i>Conflicto social: huelgas y atentados anarquistas</i> <i>Ley de Residencia Ley electoral (1902):</i> <i>Triunfo socialista en Buenos Aires</i> <b>Proyecto de Ley Nacional del Trabajo.</b> <i>Pactos de Mayo. Doctrina Drago</i>
	<b>Presidencia de M. Quintana</b>  <b>(1904-1906)</b>  <i>Revolución radical de 1905</i> <i>Conflictos obreros.</i> <i>Fractura del PAN</i>
	<b>Presidencia de J. F. Alcorta</b>  <b>(1906-1910)</b>

Tabla 1 - Biografía y contextos

En 1875 Bialek produce dos obras que pueden considerarse pioneras en la literatura didáctica argentina: las *Nociones de Anatomía, Fisiología e Higiene Humana para instrucción primaria superior. Aceptado por el Departamento de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires y la Comisión Departamental del Rosario* (un tomo, para uso en escuelas primarias) y el *Compendio de anatomía, fisiología e higiene humana. Obra arreglada para servir de texto en la segunda enseñanza de la República Argentina* en dos tomos.

La ley 874, del 27 de septiembre de 1877 creaba la Facultad de Ciencias Médicas en la Universidad de Córdoba, durante el rectorado del Dr. Manuel Lucero, en el marco de profundas reformas que venían implementándose desde fines de la década del 60. Su primer decano fue el Dr. H. Weyenberg, médico egresado de la Universidad de Ámsterdam y zoólogo graduado en Göttingen, y quien redactó su plan de estudios. Weyenberg integró el conjunto de sabios y especialistas contratados por Burmeister a principios de los '70, entre los que se cuentan Siewert, Lorentz, Vogler, Stelzner y más adelante A. Y O. Doering, Hyeronimus, Brackebusch, y otros. Estas incorporaciones al ámbito académico cordobés generaron un campo científico con ciertas particularidades y con fuertes articulaciones con la política científica del Estado en formación. Bialek se relacionará con este campo y por diversas razones vinculadas con su desempeño en la Provincia de Córdoba.

En efecto, en 1877 y por sugerencia de B. Lastra, Lucero lo convocará para integrar la cátedra de Medicina Legal en la Universidad de Córdoba con lo que inicia su actividad en la docencia universitaria, que lo acompañará durante casi toda su vida. No obstante su condición de médico, Bialek consideró necesario completar su formación en el campo del Derecho y fundamentalmente, como anota Iñigo Carrera (1969, p. 8), en el conocimiento del derecho argentino. Cabe recordar que en enero de 1870, la Facultad cordobesa había modificado sus programas incorporando el estudio del derecho civil argentino a partir

de la reciente codificación de Vélez Sarsfield. Bialek se graduó en veinte meses. Su tesis será presentada el 4 de octubre de 1879.

Según Iñigo Carrera, las referencias teológicas de Vélez Sarsfield, lo impulsan a estudiar Teología Moral bajo la dirección del Dr. Adolfo Luque (Iñigo Carrera, 1969)

En 1882 participa en el Congreso Pedagógico Internacional, en representación del Colegio Nacional de Córdoba. El Congreso, de neta inspiración sarmientina, había sido convocado por decreto del 2 de diciembre de 1881, en la presidencia de Roca, ministro Pizarro, y debía sesionar en el marco de la Exposición Continental, con el objeto de tratar el estado de la educación común en la República, las causas que obstan a su desarrollo, los medios prácticos y eficaces de remover las causas retardatrices), la acción e influencia de los poderes políticos en su desenvolvimiento y el estudio de la legislación vigente y su posible reforma.

El Congreso sesionó entre abril y mayo de 1882 y fue el preanuncio de los intensos debates político-religiosos entre católicos y liberales, que precedieron a la sanción de la Ley 1420 de Educación Común.

Tal como lo observa Ricardo Iglesias, analizar las ideas debatidas en el Congreso Pedagógico impone una necesaria revisión del esquema tradicional que sostenía que en el mismo el debate se daba entre católicos-conservadores (reaccionarios) y laicistas-liberales (progresistas). En realidad las cuestiones religiosas tensarán el debate en relación con la Ley de Educación común, en donde los temas religiosos juegan un papel en enfrentamientos políticos.

Bialek intervino en el Congreso debatiendo el Proyecto y las bases doctrinarias que presentara el Dr. José María Torres, Director de la Escuela Normal de Paraná, referido al sistema rentístico escolar que proponía para la República.

Torres sostenía que un sistema impositivo debía crear un fondo autónomo para el fomento y sustento de la educación que debía administrarse desde el Estado y ser distribuido proporcionalmente a la cantidad de niños de cada distrito en edad de recibir educación. Bialeto considera que el proyecto de Torres enfatiza la formación de ciudadanos aptos para el desempeño de las instituciones que la Nación se ha dado.

En *El Monitor de la Educación Común*, Año 1, N°5 de febrero de 1882 se lee:

...Es decir se invoca en la difusión de la enseñanza el fin social... En oposición afirmó: “... el primer fin de la enseñanza, el primero que debemos invocar al dirigirnos a los gobiernos particulares y al gobierno general es el fin moral del hombre, y en segundo lugar su bienestar privado y en último lugar, su preparación social...” “... Es el origen divino del hombre, es Dios, el primero de todos los fundamentos de la enseñanza que debemos invocar. La cuestión de más o de menos, esta cuestión puramente material de tanto por ciento, no puede ser tomada en cuenta cuando se trata de los ideales que vibran en el corazón... (1882, p.27 y siguientes)

Más adelante sostuvo:

...hay una cierta atmósfera de oficialismo en la sociedad que nos conduce al socialismo de Estado, del que las Naciones americanas deben huir por todos los medios. El sistema de prorrateo que establece el proyecto del Dr. Torres, es el socialismo en una forma u otra. Es un sistema que me repugna y por eso he tomado la palabra para combatirla. (1882, p. 27 y siguientes)

Bialeto Massé y Navarro Viola, partirán en sus propuestas de los principios axiomáticos, sostenidos por la Iglesia en cuanto a que, el padre de familia es el principal educador, y el estado cumple una función supletoria. Dirá en *El Monitor*:

Si partimos de que el educador principal es el padre, llegaremos forzosamente y mucho más bajo que el sistema político que tiene por unidad, por punto de arranque las pequeñas colectividades, las comunas, a que el educador es el municipio y no el Estado, y este principio, repito es aplicable a todos los países. (1882, p. 27 y siguientes).

Más allá de las invocaciones religiosas, Bialeto defendió la tesis que “... El estado, en materia de enseñanza, ejerce funciones puramente supletorias” (*El Monitor*, 1882, p. 27 y siguientes).

Tomando en cuenta el art. 148 de la Constitución cordobesa de 1870, que establece que las Municipalidades tendrán el deber de señalar las rentas especiales para el sostenimiento de las escuelas, propuso una declaración por parte del Congreso en igual sentido.

La propuesta de descentralización de la enseñanza sostenida por Bialeto, no lo identifica con otros planteos católicos como el de Navarro Viola que admitía una “*combinación entre la centralización, donde fuese necesario y una descentralización donde fuese posible*” (*El Monitor*, 1882, p. 27 y siguientes). En suma, los discursos sostenidos en el Congreso por los católicos, no los excluyen de la condición de Liberales, al menos no en el sentido del Syllabus, de la Encíclica *Quanta Cura* de 1864. Si bien es cierto que Bialeto sostuvo las tesis católicas, esto no lo involucró como militante en los grupos que luego se organizaron en el Congreso Católico de 1884 y posteriormente el Partido Católico fundado en 1886. Otras eran sus preocupaciones en ese entonces.

## **En el campo *empresarial***

A partir de 1884 Bialet se inicia como empresario. Adquiere propiedades y organiza la Fabrica de Cales *La Primera Argentina*. Participa activamente en la obra pública, culminando con la construcción del Dique San Roque y otras obras hidráulicas. La construcción del Dique, cuestionada por intereses espurios, lo lleva ante la justicia y la prisión. Todo ello agregado a los efectos de la crisis del '90 provoca la quiebra de sus empresas.

## **La hidráulidad. El riego, los diques San Roque y Mal Paso y los canales**

Las actividades empresariales de Bialet, han sido minuciosamente reconstruidas por los trabajos de L. R. Frias (1985) en todo lo que se vincula con la historia del Dique, y por W. Ansaldi (2000) con referencia al desarrollo de la industria calera. Ambos autores recalcan:

- La magnitud de la obra realizada en muy poco tiempo
- La constante interferencia política de la oposición que procuró por todos los medios detenerla y desacreditarla.
- El carácter “pionero” de las investigaciones de Bialet en cuanto a la calidad y baratura de la cal hidráulica.
- La posible articulación en oposición de los intereses importadores de origen británico, del cemento Pórtland como alternativo a las cales de Bialet
- Las maniobras espurias en el manejo del Juicio que condujo a Bialet y a Casafousth –su socio- a prisión
- Los efectos devastadores de la crisis del '90, en la viabilidad del emprendimiento industrial de Bialet

## **Las cales y la “Primera Argentina”. De la expansión a la quiebra**

No obstante, analizamos otras variables significativas y de orden estructural con referencia al desarrollo industrial calero del período; como p.e. la incidencia del transporte que afectaba fuertemente los fletes en la articulación del mercado productor cordobés con el mercado de consumo litoraleño; la incidencia fundamental en la construcción del sector público, a través de la canalización del crédito, las políticas impositivas provinciales, etc.

## **Cales y transportes**

Además de los factores que la tradición historiográfica señala como causales del fracaso empresarial de Bialet Massé, consideramos relevante tener en cuenta las observaciones de un testigo calificado contemporáneo acerca de la incidencia de los transportes en el crecimiento de la industria calera de Córdoba. A tal efecto recurrimos a lo consignado por el Ing. Luis A. Huergo en su “Informe” sobre el proyecto de un canal de navegación desde Córdoba al Rio Paraná (Huergo 1890:110-120). Más allá del rigor técnico desplegado en el estudio de factibilidad de dicho canal, Huergo dedica un espacio a la consideración del tráfico probable, a efectos de calcular los beneficios que generaría el peaje, y por lo tanto la justificación de sus costos; y considera que la construcción del canal no generaría “competencias inconvenientes” con el Ferrocarril. Para fundamentar su opinión considera el tema de las cales y apunta los

siguientes datos: a) Calcula el costo operativo por tonelada kilométrica [relación entre el volumen total de carga por kilómetros recorridos] para 1890, en 3.646, 162 \$m/l; b) Suponiendo que el FC, transportara, dada su capacidad de vagones, el volumen total de lo transportado en 1890, pero de cal solamente, y considerando que el envío de cal desde Córdoba retornaría en vagones vacíos desde el Litoral duplicando de ese modo el kilometraje, y teniendo en cuenta el valor de las tarifas vigentes, daría un producido de 1.379, 784 \$m/l, o sea unos 2.466 \$ m/l más; c) Para poder optimizar la colocación del potencial productivo calero de Córdoba (unas 400.000 tn.) de consumo factible en el litoral, serían necesarios construir dos ferrocarriles más únicamente dedicados al transporte del producto, con costos duplicados y sin posibilidad de retorno económico, por el nivel de las tarifas. Por todo ello Huergo piensa que

...ninguna empresa intentaría la construcción de ferrocarril en condiciones de explotación semejantes... [y concluye más adelante] ... la industria de la cal no puede jamás tomar un gran vuelo con el transporte por ferrocarriles. Lo mismo puede decirse de la cal hidráulica que hoy se considera superior a la del Teil, de la que una sola fabrica produce anualmente 100.000 toneladas, cantidad, que en corto tiempo, encontrará consumo en la República. La importancia de la construcción de baldosas y tejas francesas que hoy se importan al litoral y al interior en grandes cantidades, de artículos de vidrio y cristal, etc. y el desarrollo de la producción agrícola dependerá, más que todo, de las facilidades y costo de transporte hasta el lugar de consumo; y creo que no son los ferrocarriles los que han de dar un gran impulso al aumento de estas riquezas públicas (Huergo, 1890, p. 115).

No obstante todo ello y más allá de la frustración de la empresa de Biale Massé, la industria calera cordobesa pudo sortear las dificultades y expandirse en el siglo XX.

## La quiebra

El 23 de marzo de 1892, Juan Biale Massé solicita la formación del concurso de acreedores, habida cuenta del estado de insolvencia que afecta a sus empresas. A partir de su solicitud el Juez en lo Comercial dispone la constitución de una sindicatura que recae en la persona de Félix M. Rodríguez, a su vez acreedor de Biale.

En los procedimientos iniciales de la quiebra la labor del síndico se define en cuatro instancias:

- Los inventarios de los bienes cuya cesión efectúa Biale, según lo que establecía el Código de Procedimientos;
- El estado general de los Créditos contra el concurso;
- El Balance correspondiente; y el
- El informe de la sindicatura.

Estos documentos que integran el correspondiente expediente<sup>1</sup> constituyen una valiosa fuente para el conocimiento y significación del registro arqueológico que se desarrolla en el programa<sup>2</sup>, sin mengua de que otras fuentes puedan ratificar o rectificar los datos analizados.

## Los motivos de la quiebra

Al respecto cabe considerar que tanto Biale como el Síndico coinciden en señalar las dramáticas



consecuencias que produce la crisis en la operatoria de la Empresa constructora del Dique y del sistema de Riego de los Altos de Córdoba. Este impacto, se suma a la campaña de críticas y desprestigio que ya se había iniciado en el marco de la lucha política contra el “juarismo” caído en el '90, como ya hemos visto. Esta campaña que se lee como la lucha ideológica entre quienes sostienen una resistencia tradicionalista al “progreso” (católicos) y quienes propugnan a través de la obra pública la “modernización” (liberales. Otros datos aportados por FRIAS (1985) verificarían la hipótesis que agrega a este conflicto, el de los intereses de los importadores de cementos británicos, claramente fuera de competencia con las cales cordobesas.

De todos modos en los documentos citados, Bialest sostiene:

...Es de pública notoriedad que fui constructor de las obras de riego de los Altos de Córdoba en sociedad con el señor Félix Funes primeramente y después sólo. Es también de pública notoriedad que el contrato se hizo cuando el oro estaba a 110% y las obras se han acabado cuando se cotizaba a 300 y más, elevando los costos de los materiales hasta 150% y más y la rápida subida de la mano de obra llegó a cambiar el salario de los peones de 12 a 60 pesos mensuales y más en los obreros especiales...<sup>3/</sup>

Por su parte el Síndico anota:

Investigado por el Síndico que suscribe el origen de las deudas del Doctor Bialest que figuran en este concurso se encuentra que solo ciento cincuenta mil seiscientos pesos proceden de deudas particulares o de su fábrica y todo lo demás procede de la Empresa de las Obras de riego. Empresa que puede considerarse como la única y verdadera causa que pone en evidencia este Concurso, en el que los acreedores no privilegiados, por mucho precio que se sacare de las ventas de los bienes no afectados a privilegio general o particular no alcanzarán a cubrir el uno por ciento de los créditos respectivos...

...Llamo especialmente la atención de VS. sobre este particular, porque lo creo de importancia, mucho más cuando al hacer la tasación he tenido en cuenta la opinión de ingenieros y otras personas peritas, que si bien creen que los bienes tasados valen más de lo que han sido estimados, sería difícil obtener, en un remate público los precios que se les ha puesto...<sup>4</sup>

En suma, la fábrica vale más que sus componentes.

Los inventarios tomados por la sindicatura se refieren a las instalaciones, materiales y útiles de la *Estancia de Santa María* y la Fábrica de Cales *La Primera Argentina*. El inventario de la Estancia permite conocer:

- Superficies.

Sumando las asignadas a cada espacio en particular, según su capacidad productiva y en función de su tasación, el documento registra 559 has. Según Frias (1985, p. 240) al efectuarse la mensura, al disponer el Banco Provincial de Córdoba su enajenación, da 624 has. ,9427 m<sup>2</sup>.

- Los espacios productivos de la estancia eran:

60 has. de alfalfa

6 has. De viñas y huertas

60 has de sementeras (Sin indicar sembrado existente)  
400 has de terrenos regulares “con alguna piedra de cal” (sic)  
33 has de piedra caliza.

• Instalaciones:

Un galpón de 10 x 10 x 8 m. de material cocido (ladrillo), techo de hierro galvanizado y madera de pinotea.

4 ranchos de barro y techo de paja.

Un dique sobre el Río Cosquín con “una turbina y acequia de riego”

Un dique sobre el arroyo Suncho Huayco con acequia.

• Maquinarias:

Una segadora de alfalfa

Un rastrillo de alfalfa

Una enfardadora manual

• Animales

8 vacas de cría

90 cabras

120 ovejas

30 corderos

2 mulas

4 caballos de tiro

2 caballos de silla

Estos detalles permiten inferir que el establecimiento estaba orientado a una explotación agrícola intensiva, aunque la actividad ganadera parece predominar. También en los documentos del “Concurso”, la estancia estaba, si no toda, al menos en parte cedida en arrendamiento en beneficio de “Dn. Joaquín Ruiz, quien a su vez subarrendaba al Sr. Morelli”<sup>5</sup>

El inventario de la *Fábrica* nos permite aproximarnos al conocimiento de su estructura:

- *Superficies*: 60 hectáreas, cercadas por alambres.

- *Sector de Hornos*:

Un horno de cocer *Pórtland*,(sic) con camisa de estearita, de 18 mts de altura total con un túnel de acceso (100 mts.)

Cuatro hornos de cocer cal, sistemas franceses, excavados en el terreno y revestidos con material cocido y piedra refractaria, con planchadas en rampa.

- *Sector apagadores*

Dos apagadores cubiertos, con techo de hierro galvanizado y capacidad de 1200 ton.

- *Sector de molinos*

Molino del alto: un edificio mitad excavado y mitad aéreo, con cuatro compartimientos, armadura y techo de Creusot y material cocido;

Un molino de piedras sistema inglés;

Un molino de fuerza centrífuga, sistema Vapart.

Molinos de abajo:

Edificio de mampostería y barro, de un solo piso

Dos molinos de fuerza centrífuga, sistema Vapart.

- *Sector Cernidores*

Un cernidor doble, de dos telas concéntricas, con armazón de madera.  
Dos juegos de cernidores de tela metálica con armadura de pino.

- *Servicio de Fuerza Motriz*

Un motor locomóvil [ a vapor] Hermann Lachapelle de 7-10 HP.  
Un motor [fijo a vapor] Hermann Lachapelle de 22-30 HP.  
Todo ello con poleas, transmisiones y correajes.

- *Servicio de Transporte*

Ochocientos rieles Vignole, para las vías [ Decauville]de las canteras.  
Dos vagonetas giratorias, de 60 cm. de vía.  
Trece carros para el servicio de las Canteras  
Cuarenta mulas carreras.

- *Servicio de aguas*

Instalación para el servicio de agua a los apagadores, compuesto de un malacate, bomba y transmisión con una acequia de trescientos metros revestida.

Una represa revestida de material que en su pared maestra con compuertas de hierro de 25 x 40 x 4 mts.

- *Talleres y almacén*

La fábrica contaba con un almacén y dos talleres auxiliares, cuyas herramientas e instalaciones, se inventarían por separado.

- *Edificios*

Cuatro ranchos de barro, techos de barro y zinc, para viviendas y depósitos

Un edificio de cinco “piezas” con comedor, de material cocido (ladrillos) techo de madera , barro y zinc.

Otro de cinco piezas y el mismo techo, pozo de balde y oficinas.

Un galpón de silo de material y techo de zinc. (Ibidem, F. 23)

Del análisis de los *Créditos* es posible considerar como planta funcional de la Fábrica, la existencia de un nivel gerencial, con capacidad para contratar y pagar. Esta es la figura del *mayordomo*. Otro cargo, específico y más técnico es el de *Jefe de Hornos*.

De acuerdo con los *créditos*, también se pueden identificar los operarios a quienes se les reconoce la deuda de sus jornales. Además, los principales proveedores, esto es, los proveedores de leña, para los hornos, quizás el insumo más costoso de la empresa.

Aquella experiencia empresarial de Biale Massé, que concluyera con la quiebra, revierte en su lectura de la realidad social hacia 1904, cuando acomete la empresa de informar sobre el estado de las clases trabajadoras en la República, a solicitud de Joaquín V. González. En su *Informe...* (1904) dice que si pudiera hacer una monografía regional de Córdoba la haría en detalle y tomaría el escenario de su vida y la casa y la vida del fabricante y empresario de sus obras de riego que fue su mayor trabajo.

Biale Massé fue de la idea de que quien no sabe química ni mecánica no sabe sobre la gran maquinaria que utiliza, que esa tarea no puede reducirse a un grupo de especialistas. Este estado de cosas es característico de una sociedad que evoluciona hacia una transformación. En Córdoba había una juventud liberal con un alto nivel intelectual que quiere ascender. Todas las industrias estaban representadas sin orden y con un propósito individual.

Cuando describe la producción calera de Córdoba, dice que el trabajo se hace en hornos de diver-

Los sistemas, todos queman a leña, salvo alguna excepción que utiliza hornos gasógenos. Generalmente la piedra en los hornos del Pucará viene por el ferrocarril Malagueño. Llega en trozos grandes y entran directamente al horno o también se chancan, se rompen para reducirlas al volumen que exigen según la fuerza de éste y del combustible. El quemador descarga sacando el número de parrillas necesario, la cal cae en la taza del horno y se la deja. Entonces se pone una capa de leña y otra de piedra según la capacidad del mismo. La leña debe prepararse, la hachan los mismos quemadores. El obrero que sacaba la cal quemada de la taza del y la lleva al apagador se llamaba *calero*.

En su fábrica de cales, cernece las mismas y por eso siempre hay una atmósfera de polvo que hace que los obreros se cubran con un tapabocas. El trabajo en hornos y canteras no está mal pagado. Estas industrias deben ser objeto de mayor solicitud por parte del gobierno por el gran número de obreros que ocupan.

Una idea del trabajo y del ritmo de la producción de todo este complejo, lo registra Bialeto en su *Informe...* (Bialeto Massé, 1904, II, p. 281- 282) indicando la experiencia que le permitió ver las ventajas sociales y económicas de una jornada de ocho horas de trabajo.

### **Tecnología y producción calera durante la época de la “Primera Argentina”**

Para una mejor comprensión tanto desde la arqueología como desde la historia del emprendimiento calero de Bialeto Massé, entendemos necesario indagar acerca de los conocimientos científicos vinculados con el producto, la obtención de las “primeras materias” y la elaboración industrial de las mismas. Para ello es relevante considerar las fuentes a que se refiere el mismo Bialeto Massé. Una anécdota referida por él en la conferencia pronunciada en 1906, nos da una pista:

...Y un periódico local llegó a decir: que era imposible hacer cal hidráulica con caliza. Tomé un changador y lo cargué con Durand Claye, PARDO [resaltado nuestro], los Annales de Pont et Chaussées, los de Opperman y otro montón de libros, me fui a la redacción y le dije al Director: Veá Ud. Señor, en todas partes la cal hidráulica natural se hace con caliza; si Ud. conoce la receta para hacerla con mazamorra, se lo agradeceré mucho y lo haré patentar con su nombre... (Frias, 1985, p. 32).

De los autores señalados por Bialeto Massé tomamos como *fuentes de época* la obra de Manuel Pardo *Materiales de Construcción* (1891). Los textos y datos siguientes, están extractados de esta obra, que corresponde a la época de Bialeto y que él mismo señala conocer.

Manuel Pardo, fue en España ingeniero Jefe de Primera Clase de Caminos Canales y Puertos y docente en las escuelas especializadas. El cargo desempeñado por Pardo en España es equivalente al del Ing. Armand Saint Ivez, Inspector de Puentes y Calzadas en Francia. Saint Ivez había sido convocado por Roca para asesorar al Gobierno Nacional en el emprendimiento de las Obras de Salubridad de la Capital. Su vinculación con el tema de la cal deviene del encargo del ejecutivo nacional de expedirse sobre la calidad de los materiales empleados y en fin sobre el modo en que habían sido ejecutados los trabajos de las obras de riego de los Altos de Córdoba. Saint Ivez produjo un Informe elevado a Roca el 28 de julio de 1886, con dictamen ampliamente favorable a las cales producidas por Bialeto Massé, como más adelante veremos.

Siguiendo a Pardo (1891) comenzaremos por detallar las principales características de los distintos tipos de cales reconocidos en su tiempo:

- Cales grasas: la principal característica de este tipo de cal es que no fragua más que al aire. En tratamiento con un volumen importante de agua, producen una pasta fina, untuosa y que aumenta mucho de volumen; dicha pasta permanece indefinidamente blanda en parajes húmedos. En el agua, directamente se desagrega y finalmente desaparece, por lo cual es imposible su empleo en obras de tipo hidráulico. La pureza de la caliza de procedencia está en relación con este tipo de cal: las cales son más grasas cuanto más pura es la caliza de procedencia, su bajo índice de hidraulicidad se debe a la baja proporción de arcilla presente en la cal: las calizas que dan cales grasas, tienen menos de 12 por 100 de arcilla.

- Cales áridas: proceden de la calcinación de calizas; tienen en su composición, al igual que las cales grasas, una baja proporción de arcilla, y en cambio, importantes cantidades de arena, óxidos y silicatos de hierro. No se recomienda su empleo en construcciones, debido a que tratadas con el agua resulta una pasta poco trabada, que se entumece menos que la cal grasa, y que al secarse con el aire, se convierte en polvo. El agua también las disuelve en parte.

- Cales hidráulicas: debe su nombre a la propiedad que tiene, la pasta que resulta de su apagamiento, de fraguar debajo del agua o en sitios húmedos, sin tener en cuenta que estén o no en contacto con el aire. Esta cualidad se debe a una mayor proporción de arcilla, mezclada con el carbonato cálcico en la caliza. Cabe señalar que la cal hidráulica puede ser de origen *natural*, cuando se obtiene de calizas arcillosas, o *artificial*, cuando se obtiene mezclando cal grasa y arcilla en determinadas proporciones. La variación en el tiempo de fraguado bajo el agua permite efectuar una subdivisión dentro de las cales hidráulicas: *eminente hidráulica*, fragua del 2° al 6° día; *medianamente hidráulica*, fragua del 6° al 9° día; *débilmente hidráulica*, fragua del 9° al 15° día.

- Cales límites: son aquellos productos que proceden de calizas que tienen una proporción de arcilla de más del 20 o 25 por 100, y son llamados cemento o cementos Portland. Debido a la rapidez de fraguado, si las cales límites son fabricadas como las ordinarias, no tienen solidez permanente y por lo tanto no debe empleárselas para la construcción.

La formación geológica de donde se extraen las piedras recibe el nombre de cantera. Las mismas pueden ser explotadas al descubierto o a cielo abierto, si los bancos que se van a extraer se hallan en la superficie del terreno, o a fácil acceso; o deberán ser explotadas en forma subterránea, si los bancos se hallan a profundidad. Uno de los procedimientos para extraer el material de la caliza, consiste en el empleo de minas de explosión. Dicho procedimiento es recomendable cuando se trata de frentes de canteras extensas y se dispone de grandes núcleos de calizas.

La primera operación durante la explotación al descubierto recibe el nombre de desbrozo, y consiste en quitar, en la zona donde se realizará la explotación, las primeras capas de tierra. En lo referente a la explotación propiamente dicha, la misma puede realizarse por diferentes métodos, dependiendo de la forma y el tamaño de los bloques que se traten de extraer. Si los bancos están cuarteados naturalmente se extraen los bloques por medio de palancas que son barras de hierro de 20 a 30 Kg., que se introducen en las grietas, y manejadas por cuatro o cinco hombres, sirven para separar los bloques que se van a sacar. Cuando no existen los intersticios, se emplean los picos de cantera, para producir artificialmente las grietas; este método se denomina roza. Con el mismo objeto, se colocan cuñas de acero, solas o cubiertas con una lámina de palastro y se golpean con mazos de 5 a 10 Kg., para que se produzcan rozas en la masa. Para esta operación suelen emplearse, también, cuñas de madera seca, que se mojan una vez introducidas en las cavidades abiertas en la piedra, entonces aumentan de tamaño y entonces producen

hendeduras. Cuando no sea posible rozar la cantera, ya sea por la dureza de la piedra u cualquier otro motivo, se emplean explosivos. Las más usuales son nitroglicerina, dinamita y pólvora de mina. En el caso de la pólvora, se coloca en cavidades abiertas en la roca misma, en general en forma cilíndrica, que se denominan barrenos. Una vez obtenidos los bloques, se los puede partir o marrearlos, es decir golpearlos con una maza pesada, a fin de facilitar su transporte.

El proceso de calcinación consiste en someter a la acción del calor piedras cuya composición esencial sea el carbonato de calcio -combinado con magnesio, óxidos de hierro, arena, arcilla, sustancias orgánicas, agua-, se obtiene como resultado cal. Mediante la acción del calor, el carbonato cálcico es privado del anhídrido carbónico y del agua que contiene, transformándose así el 56 por 100 de su peso en cal viva, que se convierte en cal apagada en contacto con el agua. Este proceso recibe el nombre de calcinación.

Durante la calcinación de las piedras calizas es fundamental alcanzar, con lentitud, la temperatura correcta: la del calor rojo (que equivale a 525° centígrados). Si la temperatura fuese inferior no se llegaría a la descomposición de la piedra; y si fuese superior, las piedras se hendirían, reduciéndose a fragmentos. La caliza húmeda recién extraída de la cantera se reduce más fácilmente que la que está seca, porque el vapor de agua acelera el desprendimiento del anhídrido carbónico. Otro aspecto a considerar es que es conveniente que en los hornos de cal no existan muchas aberturas, a fin de evitar las corrientes de aire que podrían generar variaciones bruscas de temperatura.

La calcinación puede realizarse:

A) al aire libre:

I. Por capas. Este método no es recomendable para la obtención de cal en forma industrial, sí es el indicado si se trata de preparar cal para una obra. Este procedimiento consiste en preparar un área circular bien plana, seca, y en el centro se excava un tronco de cono; del fondo de dicha excavación arranca una zanja, que luego se cubre con lozas, formando un canal que sirve para prender el fuego. A continuación se colocan, en forma intercalada, capas de hulla o carbón vegetal, y calizas. Para garantizar una calcinación regular, se cubre todo con una capa de arcilla mezclada con paja y arena. Luego se introduce por el canal, leña seca o un ramaje al que se prende fuego, que enciende la primer capa de combustible. Una vez que ésta ha prendido, se rellena el canal con piedras y se tapa su entrada con tierra o arcilla. La caliza tarda entre cuatro o cinco días en calcinarse; una vez pasado ese tiempo, se procede a dejar enfriar el montón, que luego se deshace para sacar la cal, que saldrá mezclada con cenizas, pero dado que quedará en terrones, será fácil separarla manualmente.

II. Por llamas: la diferencia respecto a la anterior es que se emplea un combustible de llama larga, pero lo cual se dispone una bóveda en la base del montón y encima se coloca la caliza, formando los paramentos de este horno de campaña, con las piedras más gruesas y enlodándolos con arcilla amasada con paja. Generalmente se efectúa una excavación, para que el mismo terreno natural forme las paredes posteriores y laterales del horno, y en la del frente, construida con piedras gruesas, se practica la boca del hogar. Como inconvenientes de la calcinación al aire libre pueden señalarse la repartición desigual del calor y la pérdida de grandes cantidades de calor.

B) Calcinación en hornos:

En este tipo de producción de cales se emplean para la calcinación hornos contruidos para ese fin. Los hornos en general se componen de tres partes principales: hogar, vientre y chimenea.

El hogar siempre está en la parte inferior, a veces colocado en el centro del horno y otras en los laterales. Depende del combustible que se utilice el hogar tiene o no divisiones. Si se utiliza leña el hogar

no tiene división y si se usa como combustible carbón, el hogar presenta dos compartimentos, separados por una parrilla, a fin de que el inferior funcione como cenicero.

El vientre es la capacidad del horno propiamente dicha. Se presenta de formas muy variadas, dependiendo de la altura del mismo. En los hornos de cal, generalmente tiene una altura suficiente como para prescindir de la chimenea, cuyo único objeto es establecer el tiraje. Lo importante es asegurar la entrada de aire suficiente para alimentar la combustión. Los hornos de cal se suelen hacer de fábrica y están compuestos de un macizo exterior de ladrillos, sillarejo, mampostería u otro material de abundancia en la localidad donde se construye; en el interior, dejando un hueco importante entre ambos macizos, se eleva la *camisa* o pared interna, construida con ladrillos refractarios en cierta parte de su espesor, y de ladrillos comunes en el resto. Entre la camisa y el muro exterior se apisona arena, caliza, arcilla o cualquier otro material que no conduzca el calor, a fin de dar a las paredes el grosor suficiente para evitar la pérdida de calor.

Los hornos Intermitentes son los más antiguos y sencillos; tienen forma aovada y una abertura lateral en la base, por la que se introduce el combustible y se saca la cal cuando ya está cocida. La caliza se echa en el vientre por la boca o tragante del horno. Generalmente se utiliza como combustible leña o turba, que una vez encendida, la llama se eleva y penetra a través de la masa; se hace subir la temperatura hasta el rojo, y una vez terminada la cocción, se deja apagar el fuego, se extraen los fragmentos de cal y se reemplazan con otros de caliza. Entre una y otra horneada deben existir intervalos, ya que no puede utilizarse el calor mientras el horno se enfría. La calcinación en este tipo de hornos, de 60 a 75 metros cúbicos de cubida, demanda de 100 a 150 horas de tiempo. Para el proceso de calcinación continua con llama, el horno deberá estar formado por un doble cono de 10 metros de altura, y tendrá un hogar lateral del cual sale la llama que penetrará en la masa por tres conductos situados en un mismo plano horizontal, a 2 metros de la base. Una vez cargado el horno, se enciende en el centro un fuego de leña, a fin de poner al calor rojo las piedras que están por debajo de los conductos; a continuación se enciende el hogar lateral, en el que se quema leña o hulla de llama larga, y continúa la calcinación, sin que sea necesario conservar el fuego central. Cada doce horas se retira por la abertura cierta cantidad de cal, y se reemplaza por piedras que se echan por el tragante, por lo que la calcinación es continua.

Para la calcinación continua por capas se colocan capas alternadas de caliza y hulla de llama corta y toda la masa descansa en la parrilla del cenicero. Primero se enciende la capa inferior de carbón, que descompone a la caliza que se encuentra en contacto con ella; luego, la segunda capa de combustible se inflama a su vez, y así se propaga sucesivamente la acción del calor. Las cenizas atraviesan la rejilla y se retiran por una abertura especial, mientras, simultáneamente se extrae por otra la cal viva. La continuidad del proceso está dada por la introducción por el tragante de nuevas cantidades de piedra caliza y carbón. Debe tenerse en cuenta, en la calcinación continua, ya sea de por llamas o por capas, que para obtener un producto uniforme conviene reducir las calizas a fragmentos pequeños y en lo posible del mismo tamaño.

Con respecto al apagamiento de las cales, la cal viva que sale de los hornos tiene gran capacidad para absorber el agua. Para formar la pasta de cal se comienza por hidratarla. La operación de apagamiento o extinción de cales puede realizarse mediante tres métodos:

A) Apagamiento por fusión o en balsas: se realiza en albercas empleando la cantidad de agua necesaria para reducir la cal al estado de papilla espesa, intentando echar de una vez la cantidad suficiente de agua, a fin de evitar el agregado de agua durante la efervescencia. El procedimiento consiste en colocar la cal viva en la alberca, teniendo en cuenta que el volumen no sea demasiado a fin de evitar desbordes durante el proceso; a continuación se vierte el agua sobre la cal, y cuando disminuye la efervescencia, se bate la masa hasta que todos los pedazos de cal queden perfectamente deshechos.

B) Apagamiento por inmersión o aspersion: en este método deben reducirse primero los terrones de cal viva a pedazos del tamaño de una nuez, y luego colocarse en canastos que se sumergen en agua el tiempo necesario para que se produzca efervescencia; se sacan a continuación los cestos y se coloca el contenido en montones o cajas, de modo que, perdiéndose el calor con menos facilidad, se reduzca la cal a polvo. En algunos casos se emplea una noria en cuyos cangilones se coloca la cal viva, se calcula la velocidad del aparato, de forma que cada cangilón permanezca en el agua el tiempo necesario para que se produzca la efervescencia. El apagamiento por aspersion, que es el empleado por todas las fábricas de importancia, consiste en regar los fragmentos de cal viva, colocados en montón en un área determinada. La cantidad de agua que es necesario incorporar varía desde la cuarta parte hasta la mitad del volumen de cal, según la naturaleza de ésta.

C) Espontáneamente: por acción de la atmósfera (Pardo, 1891).

Estos conocimientos tecnológicos, en cuanto al producto y a la metodología para su obtención fueron tenidos en cuenta por Biale, no solo en el desarrollo de su empresa sino también en la defensa del producto y su aplicación, y en la de la obra magna que emprendiera con Casafousth.

### La Cuestión social y el “socialismo criollo”

La cuestión del Dique y la quiebra de su empresa influyeron fuertemente en sus proyectos personales. Tal situación personal se da en el contexto creciente los conflictos sociales que la propia transformación económica de la argentina.

La oligarquía conservadora habrá de enfrentar dichas consecuencias recurriendo a la represión violenta (Ley Cané)<sup>6</sup> o a la búsquedas de reformas que replantearan el perfil del estado y sus funciones. En ese ámbito se da el Proyecto de Ley Nacional del Trabajo o proyecto de Joaquin V. González, como veremos más adelante.

En el caso de Biale su condición de empresario le permitió adquirir una clara conciencia de las potencialidades del obrero criollo a su vez comprenderlo frente a la negación intelectual que suponía al inmigrante superior por su cultura y su rendimiento.

A comienzos de siglo, las transformaciones económicas y sociales producidas en las décadas anteriores, agudizan el conflicto social acompañado de la aparición de nuevas ideologías, y de un creciente proceso de represión desde el Estado.

Corresponde a la generación modernista afrontar la búsqueda de soluciones que desde cierta inclusión de sectores políticos (radicales y socialistas) y sociales (obreros) permitan atenuar la intensidad del conflicto, que puede llegar a comprometer al sistema mismo. En 1902, Biale publica en Rosario *Proyecto de una ordenanza reglamentaria del Servicio Obrero y Doméstico de acuerdo con la legislación y tradiciones de la República Argentina*. Los originales de este *Proyecto...* fueron leídos por Roque Sáenz Peña, quien en carta a Biale de fecha 21 de abril de 1902, después de manifestar acuerdo por la propuesta, se pregunta si frente al estado de agudización del conflicto (huelgas, atentados, etc.) es propicia la situación para implantar la reforma considerando que el “principio de autoridad se encuentra deprimido por el desprestigio y el abuso”. Y dice a continuación:

... Yo creo, mi querido amigo, que este estado social [él conflicto] no se reprime por la fuerza, ni se conjura por la cobardía. El socialismo es un pleito que es prudente transar y la transacción radica en medidas fundamentales de gobierno, que por su propia justicia y elevación, difunda convencimientos provechosos, al mejorar la situación del obrero por leyes tributarias



acertadas...” Si esto no es así “... el pobre y el rico han de formar dos campos beligerantes que han de encontrarse en el futuro, regidos por una ley marcial, de ruina universal o de exterminio... (Bialet Massé, 1902, s/p.)

Esta cita define con claridad la esencia del proyecto reformista de principios del siglo XX, cuyas ideas fundamentales Bialet comparte, y a su vez sirven de marco para sus observaciones y análisis posteriores.

En 1903 desde su estudio de abogado, se vincula en Rosario con las organizaciones gremiales. Así en marzo de ese año asistirá en carácter de delegado de la “Sociedad de Obreros Estibadores y de Rivera del Puerto de Rosario” al Congreso constitutivo de la UGT, escisión de los gremios socialistas de la FOA. Pronunciará conferencias en sindicatos sosteniendo las tesis reformistas frente al conflicto social. En mayo de 1903 publicará su *Tratado de Responsabilidad Civil...* el que conjuntamente con su *Proyecto de Ordenanza...* avanzará en la fundamentación doctrinaria y filosófica de un inédito derecho laboral.

### **El Proyecto González**

El 22 de enero de 1904 es la fecha del Decreto de Roca y Joaquín V. González, su Ministro del Interior, por el que se lo comisiona para el relevamiento de las clases trabajadoras. Las fechas que se registran en los documentos producidos revelan una celeridad febril en el cumplimiento del mandato, lo producido una pasión. En efecto, de inmediato, Bialet recorre el país relevando minuciosamente la actividad económica y las condiciones del trabajo en las distintas empresas y explotaciones.

El 30 de abril de 1904, tres meses después, y a partir de sus observaciones elabora y se publica su *Informe sobre el estado de las clases obreras en el interior de la República*. El 6 de mayo de 1904, el Poder Ejecutivo., con la firma del Ministro del Interior (Joaquín V. González) presenta en el Congreso el Proyecto de Ley Nacional de Trabajo.

El 11 de julio de 1904, un nuevo decreto lo vuelve a comisionar para completar sus observaciones en el interior. El 27 de julio de 1904, en medio de su tarea, pronuncia su famosa Conferencia en la Universidad de Córdoba en defensa del Proyecto de Ley presentado por J. V. González.

El 17 de septiembre de 1904 presenta la segunda parte del *Informe...* en la que aporta nuevos registros científicos de sus observaciones, los que acompaña con un relevamiento fotográfico de altísimo valor documental.

El *Informe...* de registra minuciosamente la realidad económico social de la Argentina de la época, plena de potencialidades en cuanto al crecimiento y a su vez cargada de injusticias sociales que agudizan la conflictividad que preocupa a la elite gobernante.

Bialet parte del análisis del aparato productivo para considerar el trabajo en todos sus aspectos. De allí surge una radiografía de la estructura regional del modelo agro exportador: Santa Fe y el Litoral agrícola-ganadero; la región chaqueña con su explotación forestal; el noroeste con los ingenios azucareros y la explotación minera; Cuyo con viñedos y bodegas; Córdoba en donde resalta el riego y la cantera y por último el sistema ferroviario y portuario que articula las regiones y sus mercados.

Estos espacios productivos se desenvuelven según la lógica del mercado interno consumidor, fuertemente urbanizado que es la Pampa húmeda, que sí se articula con el sector externo. El sistema ferroviario integra este sistema, que no las regiones entre sí, y capta la producción agrícola y ganadera con los puertos.

## En síntesis, en el *Informe... de 1904*

Bialet fundamenta, conforme al concepto científico de la época, el carácter del trabajo, midiendo cuantificando la fuerza física de los trabajadores.

En todos los casos analiza los niveles salariales y las condiciones de trabajo de los obreros. Denuncia implacablemente el pago espurio (vales de proveeduría, trampas, etc.) así como la violencia represiva de muchas empresas. También rescata conductas y procedimientos patronales que juzga justas. En este marco Bialet registra los conflictos y la actividad sindical sesgada por diversas corrientes (Socialistas, Católicos, anarquistas, sindicalistas).

Bialet se detiene en una consideración comprensiva de las víctimas más extremas de la explotación: el obrero criollo, el indio, la mujer y el niño. Desde sus experiencias y observaciones propondrá un articulado que prácticamente será reproducido en el Proyecto de Joaquín V. González:

- El trabajo indígena
- El contrato de Trabajo
- El salario vital
- La jornada de ocho horas
- El descanso semanal
- Los accidentes del trabajo

El *Informe...* constituye una fuente inapreciable, para avanzar en la construcción de su imaginario, desde valores que son propios de la sociedad de su tiempo y desde su propia condición. Este imaginario personal y social a la vez, es una sustancia viva del patrimonio cultural intangible que pretendemos rescatar. No para levantar monumentos sino para sustanciar la memoria sobre la que socialmente se construye la identidad.

## El tercer momento (1892 – 1907)

Este tercer momento, se desarrolla a partir de las circunstancias críticas en las que Bialet Massé quiebra como empresario. La quiebra, como hemos visto y según los motivos aducidos por el mismo Bialet en su solicitud de convocatoria, se corresponde con los efectos económicos más inmediatos de la crisis del 90. No obstante ello y desde la caída misma de Juárez Celman, y de sus partidarios en Córdoba, Bialet se había visto involucrado en un escándalo promovido en torno a la construcción del Dique San Roque, fuertemente agitado en la opinión pública cordobesa por la oposición al juarismo (Frias, 1985).

Las acusaciones referidas a la supuesta estafa en la obra pública dieron intervención al poder político y judicial en la Provincia, lo que culminó con su prisión, conjuntamente con Cassafousth. Sobreseído por la justicia que lo liberaba de la prisión, y de culpas y cargos, no pudo sostener la carrera ascendente que había iniciado en Córdoba a fines de los '70. En efecto, caído el sistema político que lo contenía, tampoco pudo sostener su emprendimiento empresarial.

Un balance de esta época de su vida, tan injustamente concluida, dejaba a Bialet sin bienes, pero con un capital de experiencias en relación con el trabajo que más tarde reaparecería en su obra. También sobrevivieron al desastre, su inserción académica en la Universidad, sus relaciones con el campo intelectual del autonomismo cordobés, entre otros con Joaquín V. González y su entrañable identificación con la realidad cordobesa, la que tendrá presente en todo momento, hasta su muerte.

Si estas experiencias y vivencias sirvieron para formar en Bialet su sensibilidad para la cuestión social, es una cuestión no develada todavía, más allá de inferencias abonadas por los posteriores pronun-

ciamientos del personaje, y en todo caso alimentadas por este registro de su *Memoria*...

De todos modos, no en Córdoba sino en Rosario, inicia una nueva etapa en su vida. Una etapa en la que las actividades desarrolladas preponderantemente por el personaje adquieren un carácter específico claramente diferenciado con sus actos anteriores.

En 1903 desde su estudio de abogado, se vincula en Rosario con las organizaciones gremiales. Así en marzo de ese año asistirá en carácter de delegado de la *Sociedad de Obreros Estibadores y de Rivera del Puerto de Rosario* al Congreso constitutivo de la UGT, integrada, a partir de la escisión de la FOA, por gremios socialistas. Pronunciará conferencias en sindicatos sosteniendo las tesis reformistas frente al conflicto social

En mayo de 1903 publicará su *Tratado de Responsabilidad Civil...* el que conjuntamente con su *Proyecto de Ordenanza...* de 1902 avanzará en la fundamentación doctrinaria y filosófica de un inédito Derecho Laboral.

El 22 de enero de 1904 es la fecha del Decreto de Roca y Joaquín V. González, su Ministro del Interior, por el que se lo comisiona para el relevamiento de las clases trabajadoras. Las fechas que se registran en los documentos producidos revelan una celeridad febril en el cumplimiento del mandato, lo producido una pasión. En efecto, de inmediato, Bialec recorre el país relevando minuciosamente la actividad económica y las condiciones del trabajo en las distintas empresas y explotaciones. El 30 de abril de 1904, tres meses después, y a partir de sus observaciones elabora y se publica su “Informe sobre el estado de las clases obreras en el interior de la República”. El 6 de mayo de 1904 El PE, con la firma del Ministro del Interior (Joaquín V. González) presenta en el Congreso, el Proyecto de Ley Nacional de Trabajo

El proyecto de González registra claramente las propuestas jurídicas con que Bialec culmina las observaciones sobre las condiciones de trabajo en las distintas actividades económicas de cada región. Según Zimmermann (1995) Bialec habría escrito buena parte de los fundamentos del Proyecto.

El 1 de mayo de 1904, una manifestación obrera integrada por activistas provenientes de las corrientes anarquistas, en momentos en que trataban de encontrarse con manifestantes socialistas, fueron violentamente reprimidos, con el luctuoso saldo de un obrero y un integrante de las fuerzas de represión, muertos. Este episodio en el contexto que analizamos dio lugar a una interpelación a González, quien intentó desligar al Gobierno de la violencia desatada. De todos modos importa rescatar de la intervención del Ministro (11 de mayo) el planteo doctrinario que coincide con la línea reformista en la que se inscribe el *Informe...* de Bialec: la solución de los problemas sociales, dirá, no se resuelven ni con la “doctrina del odio”, ni con la “represión”, sino con “la previsión constructiva”, que para su autor, encierra su Proyecto (Bialec Massé, 1904).

El 11 de julio de 1904, un nuevo decreto vuelve a comisionar a Bialec para completar sus observaciones en el Interior. El 27 de julio de 1904, en medio de su tarea, pronuncia su famosa conferencia en la Universidad de Córdoba en defensa del Proyecto de Ley presentado por J. V. González, posteriormente publicada en folleto con el título *El socialismo práctico del país. El espíritu de la Ley Nacional del Trabajo*.

El 17 de septiembre de 1904 presenta la segunda parte del *Informe*. En la misma aporta nuevos registros científicos surgidos de sus observaciones y los acompaña con un relevamiento fotográfico de gran valor documental. Como vimos el *Proyecto de Código* se presenta al Congreso el 6 de mayo de 1904.

La reacción que despertó fue muy intensa en especial la parte dedicada a las asociaciones industriales y obreras en las dos secciones en que se divide: la primera sobre contratos colectivos y la segunda

sobre orden público y penalidad. Las organizaciones obreras rechazaban de plano lo referido a penalidades y orden público; lo acusan de tener propósitos de destrucción contra ellas. El 6° Congreso del Partido Socialista reunido en Rosario expide dos despachos, el más favorable suscrito por del Valle Iberlucea y Ángel Sesma, y que representaba a la mayoría, proponía aceptarlo en general, aunque debían rechazarse algunos de sus enunciados; por otra parte se recomendaba al Comité Ejecutivo del Partido estudiar las enmiendas que luego presentaría al Congreso de la Nación, el diputado socialista Alfredo Palacios.

Bialet defiende personalmente el Proyecto en una conferencia que pronuncia en la Universidad de Córdoba el 27 de julio de 1904; afirma que el espíritu de la Ley Nacional del Trabajo es el mismo del socialismo argentino, que es la defensa del criollo y del indio contra los avances de la codicia burguesa, agrega que la ley González no es una ley mata huelgas, sino que es mucho más, es una ley de ciencia, de equidad y de justicia, bajo cuyo amparo patronos y obreros tienen definidos sus derechos y los procedimientos para hacerlos prácticos.

Lo cierto es que el proyecto girado desde el principio a la comisión de legislación, nunca fue aprobado. Alfredo Palacios, Diputado socialista, propuso el tratamiento por partes con el fin que antes de finalizar ese año se pudieran aprobar algunas de las normas beneficiosas para los trabajadores. Así se comienza por el descanso dominical. (Ley N° 4661. 31 de agosto de 1905). El otro proyecto presentado por Palacios fue el referido a la reglamentación del trabajo de las mujeres y los niños. (Ley 5291). Hacia fines de 1903 trabajaban en Bs. As. 11723 mujeres, 10922 menores de 16 años, y 1197 menores de 14. En 1954 el “Diputado Socialista” como gusta llamarse a sí mismo publicó un texto con el título de “La Justicia Social” en el que revisa la legislación sobre el tema sancionada hasta 1943...

Al debate en la Cámara de Diputados se agregan las *Solicitudes* de los propietarios de distintas ramas de la producción que defendían sus intereses con argumentos que no resistían el menor análisis; los dueños de imprentas, litografías y encuadernaciones, sostuvieron que,

[el proyecto]...limita a seis horas diarias el trabajo de los menores de 16 años y de las menores de 18 años, respetuosamente se presentan a vuestra honorabilidad para manifestarle que si fueran sancionados en la forma propuesta se verían en la ineludible obligación de cerrar sus establecimientos por ser materialmente imposible en las artes gráficas restringir hasta tal punto la jornada de trabajo de esas categorías de operarios.

Las imprentas, litografías y encuadernaciones no pueden emplear adultos para desempeñar las plazas de poner pliegos, sacapliegos, intercaladores...etc.... trabajos todos estos livianos y sencillos, que por razones técnicas y económicas de la industria, sólo pueden ser ejecutados por menores. Prohibir a éstos que trabajen más de seis horas diarias equivale a imponer esa misma jornada a todo el personal de los establecimientos, puesto que el personal de adultos no puede trabajar sin sus ayudantes menores de edad...”se refieren a lo difícil que es competir con las mercaderías extranjeras; que en ningún lugar del mundo regía ese sistema, que sería la ruina y tendrían que cerrar, etc. (Panettieri, 1984, p. 57).

Los fabricantes de tejidos de algodón y de lana aludían a razones semejantes para que el proyecto no se aprobara:

[...] Hay que notar que los trabajos que se confía a mujeres y niños en las fábricas de tejidos, son aquellos que no requieren ni mayor fuerza física ni mayor suma de inteligencia y que resultarían demasiado livianos para el hombre...” en cuanto a los tejidos de punto “... las tareas

de las mujeres y las niñas están tan estrictamente ligadas que entre sí que mientras en algunos repartos el trabajo de las niñas es complementario del de las mujeres, en otros sucede a la inversa... (Panettieri, 1984, p. 59).

Una visión marxista de la discriminación, cualquiera fueran sus ocasionales o tradicionales argumentos, ha ubicado la opresión de las mujeres dentro del planteo de la dinámica capitalista, señalando que dicho sistema se caracteriza por extraer plusvalía de la mano de obra y, por consiguiente, el salario no está determinado por el valor de lo que el trabajador / a hace, sino por el valor de lo que cuesta mantenerlo con vida hasta su reemplazo. En suma la cuestión social no es un tema de injusticia por razones de sexo, sino de clases. No obstante la condición de las mujeres y de los niños agudiza trágicamente la explotación de su trabajo.

### **En el País de los Trabajadores (1904): el *Informe sobre el estado de las clases trabajadoras en el interior de la República***

Más allá de los aspectos centrales del *Informe...* referidos a la cuestión del trabajo y la posible articulación del derecho laboral, por otra parte inexistente como tal en su tiempo, Bialek registra minuciosamente la realidad económico social de la Argentina de la época, plena de potencialidades en cuanto al crecimiento y a su vez cargada de injusticias sociales que agudizan la conflictividad que preocupa a la elite gobernante. Bialek parte del análisis de las actividades productivas para considerar el trabajo en todos sus aspectos. De allí surge un análisis de los espacios productivos que, sin ser suficiente ni exhaustiva, revela con claridad las impresiones entusiastas del médico catalán y las preocupaciones de la elite gobernante.

Bialek recorre las distintas regiones de la Argentina de 1904 señalando en cada caso el sistema productivo vigente, y las condiciones laborales de los trabajadores; para cada caso señala posibles articulados para una posible legislación. Gran parte de lo señalado por Bialek fue incorporado al proyecto de González

Desde el inicio de su informe y en cada situación regional, Bialek considera los valores y el carácter biológico de los trabajadores. En orden de la importancia que les asigna se indican :

- El obrero criollo, que según sus observaciones y mediciones son los más aptos y nobles de los trabajadores por su templanza y fortaleza y a pesar de sus posibles defectos
- Los Indios, a quienes considera víctimas de la explotación rayana en la esclavitud.
- Las mujeres y los niños también víctimas de la explotación, sin protección legal de su condición y muchas veces pacientes de enfermedades derivadas de su trabajo y condición. Los inmigrantes, para nuestra autor son los menos apropiados para la labores de la agricultura, no obstante reconocerles otras virtudes.

De esta manera registra:

- El litoral: cereales e inmigrantes; El Chaco: bosques e indios; Tucumán y Cuyo: el azúcar y la vid; La Rioja. El Famatina y el trabajo minero; Córdoba: el *mar de la alfalfa*, el riego y la cantera, Por último Bialek analiza con especial profundidad la situación del trabajo en el sistema ferroviario y las condiciones de explotación inicuas de los obreros del riel, incluyendo la incidencia peligrosa de accidentes de trabajo en el funcionamiento del sistema

## **Las Colonias Algodoneras: entre la realidad, los sueños de Bialet y el espejismo de la hidraulicidad**

Pocos meses después de la presentación y publicación del *Informe...* que le fuera encomendado por Joaquín V. González, para sustentar su proyecto de Código Nacional del Trabajo, Juan Bialet Massé elevaba a la consideración del ministro Dr. Damián M. Torino, su *Informe sobre la creación de colonias nacionales algodonerías*. Éste, como dice su autor en la nota de elevación, fue el resultado del “[...] desempeño de la comisión que se sirvió confiarme, relativa al establecimiento de colonias algodonerías en las provincias del Centro y Norte de la República, en terrenos que ellas ofrezcan con este fin, de acuerdo con el artículo 13 de la ley nacional de tierras, número 4167”<sup>7</sup>

Este aporte casi póstumo de Bialet se inscribe, como el anterior sobre las clases trabajadoras, en el marco de las políticas reformistas que a partir de la crisis del '90 se fueron desarrollando, en gran medida, como paliativos aplicables a los efectos económicos y sociales de la crisis misma o simplemente acompañando las transformaciones de toda índole que experimentaba el país.

En las biografías de Bialet Massé como en otros trabajos historiográficos vinculados con su obra, se insiste en los dos aspectos más trascendentes de su producción: la construcción del Dique San Roque y el relevamiento sobre el estado de las clases trabajadoras efectuado en 1904. Sin mengua de considerar la importancia de tales propuestas, los trabajos señalados se limitan simplemente a citar la producción de Bialet posterior al *Informe...* de 1904, sin encarar el análisis y valoración de las mismas. Tal es lo que ocurre con el citado *Informe sobre la creación de colonias nacionales algodonerías* de 1906.

### **Conclusión**

Después de presentar su *Informe-Proyecto*, sobre colonias algodonerías, Bialet inició otro emprendimiento de registro de la realidad de su tiempo, en este caso, de la Provincia de Córdoba. En efecto, entre el 31 de agosto y el 1 de septiembre de 1906, se levantó un *Censo General* que abarcaba todos los aspectos sociales y económicos de la provincia y de la ciudad capital. El diseño, la dirección y la ejecución del mismo estuvieron a cargo de Bialet.

El *Censo...* pareciera ser una revisión de las profundas transformaciones operadas en la Córdoba que Bialet conoció, en los albores de la década del '80, cuando se radicó en ella como docente universitario. En la profundidad de tales cambios hay mucho de su accionar pionero...

El resultado final del *Censo...* fue publicado en 1910 completado por la labor de Nicolás Agüero, puesto que Bialet no pudo completar su tarea ya que la muerte lo alcanzó el 22 de abril de 1907, como consecuencia de un cáncer de garganta, que al parecer no le impidió hasta último momento mantener su tenaz activismo.

El abordaje historiográfico de la vida y obra de Bialet permite rescatar fuentes contribuyentes a la investigación arqueológica sobre su obra empresarial. Valores de una reconstrucción presente del pasado no solo vigente en la memoria sino también en la historia.

En la provincia y en la localidad surgida de sus emprendimientos, Bialet Massé ha adquirido los perfiles de un personaje identitarios y ejemplar.

Para muchos pertenece al panteón de los héroes civiles que construyeron la Argentina moderna, para otros apenas un funcionario eficiente del orden conservador. No obstante su obra material e inmaterial ha trascendido en el tiempo como patrimonio de innegable valor.

## Notas

- <sup>1</sup> Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba. 1ra Civil , Exptes. 1901, Legajo 6.
- <sup>2</sup> *Bialet Massé, Juan: Concurso de acreedores*. Este documento ha sido citado y transcrito en parte por Frias (1985) y Ansaldi (2000). En adelante citaremos las fojas respectivas como *Concurso...*
- <sup>3</sup> Ver los trabajos de Rocchietti y Lodeserto, 2001a y 2001b.
- <sup>4</sup> *Concurso...* f. 2
- <sup>5</sup> *Concurso...* f. 39
- <sup>6</sup> La ley N° 4.144 de Residencia de Extranjeros, más conocida como Ley de Residencia o Ley Cané de 1902, autorizó al Poder Ejecutivo a impedir la entrada y expulsar a extranjeros cuya conducta comprometa la seguridad nacional o perturbe el orden público.
- <sup>7</sup> República Argentina. (1906). Anales del Ministerio de Agricultura. Sección de Comercio, Industrias y Economía. Tomo I, N° 1: Informe sobre la creación de Colonias Nacionales Algodoneras. Presentado al Excmo. Señor Ministro de Agricultura Dr. Dn. Damián M Torino, por el Dr. Juan Bialet Massé, Comisionado especial. Buenos Aires: Talleres de la Oficina Meteorológica.

## Referencias bibliográficas

- Ansaldi, W. (2000). *Una industrialización fallida: Córdoba 1880-1914*. Ferreira Editor.
- Berger; P. L y Lukman, T. (1997). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bialet Massé. J. (1902). *Proyecto de una ordenanza reglamentaria del servicio obrero y doméstico de acuerdo con la legislación y tradiciones de la república Argentina*. Wetzel y Buscaglione.
- Bialet Massé, J. (1904). *El estado de las clases obreras en el interior de la República*. Tomos primero y segundo. Casa Editora Grau.
- Bialet Massé. J. (1907). Autobiografía. Copia mecanografiada.
- Bourdieu, P. (2002). *Campo de poder, campo intelectual*. Buenos Aires: Montresor.
- Campi, D. (2004). Bialet Massé y los trabajadores tucumanos del azúcar. En Lagos, M.A.; Fleitas M.S.; Bovi, M.T. (2004). (comps.) *A cien años del informe de Bialet Massé. El trabajo en la Argentina del Siglo XX y albores del XXI*, 175-214. Universidad Nacional de Jujuy.
- Cantoni, J. C. (2003). Bialet Massé en la etapa del crecimiento económico de la Córdoba de fines del siglo XIX. En *II Congreso Nacional de Arqueología Histórica*, Río Grande.
- Cantoni, J. C.; Rocchietti A. M.; Capurro M. I. y Gavric A. (2001). Bialet Massé. Una investigación interdisciplinar desde la historia, la arqueología histórica y la museología al desarrollo turístico. En Caggiano, M. A. (2001). (ed.) *Milenio*, 120-122. Centro de Estudios en Ciencias Sociales y Naturales de Chivilcoy.
- Carrera, I, H. (1969). Juan Bialet Massé. Una batalla por el desarrollo y la justicia social. *Revista Todo es Historia* 31, 61-67.
- Castejón Vilella, E; Llacuna Morera, J. (2007) Juan Bialet Masse. La época española de su vida". En

Huber, N.E. (2007). (comp.) *Juan Bialet Massé. Precursor de la regulación de las condiciones de trabajo. Tomo I: Vida y obra*, 89-110. Alcion.

Despontin, L.A

(1968a) Juan Bialet Masse precursor del derecho del trabajo. Primer profesor de Derecho Laboral. En *Bialet Masse, J. El estado de las clases obreras argentinas a comienzos del siglo*, 5-23. Universidad Nacional de Córdoba.

(1968b) Juan Bialet Masse precursor del derecho del trabajo. Primer profesor de Derecho Laboral. En Huber, N. E. (2007). (Comp.) *Juan Bialet Massé. Precursor de la regulación de las condiciones de trabajo. Tomo I: Vida y obra*, 131-151. Alcion.

Fleitas, M. (2004). Bialet Masse o la creación de una nueva realidad. En Lagos, M.A.; Fleitas M.S.; Bovi, M.T. (2004). (comps.) *A cien años del informe de Bialet Masse. El trabajo en la Argentina del Siglo XX y albores del XXI*, 95-116 Universidad Nacional de Jujuy.

Frias, L. R. (1985). *Historia del Dique San Roque*. Córdoba, Municipalidad de Editora Municipal.

Garreta, M. y Belleli, C. (comps.). (1999). *La trama Cultural. Textos de antropología y arqueología*. Caligraf.

Huber, N. (2001). *Paisaje y vida del Valle Cordobés de San Roque*. Ed. Del Autor.

Huber, N.E

(2004) Bialet Masse, Juan Vida y Obra (1846-1907). En: Lagos, M.A.; Fleitas M.S.; Bovi, M.T. (comps.). (2004). *A cien años del informe de Bialet Masse. El trabajo en la Argentina dl Siglo XX y albores del XXI*. 53-66. Universidad Nacional de Jujuy.

(2007a). (comp.). *Juan Bialet Massé. Precursor de la regulación de las condiciones de trabajo. Tomo I: Vida y obra*. Alcion.

(2007b). Juan Bialet Masse. Apuntes biográficos para un contexto de su vida y obra. En Huber, N. E. (Comp.) (2007). *Juan Bialet Massé. Precursor de la regulación de las condiciones de trabajo. Tomo I: Vida y obra*, 31-88. Alcion.

Huergo, L. A. 1890. *Canal de navegación de Córdoba al Río de la Plata. Informe*. Biedma - Buenos Aires.

Lagos M. (2004). El Informe Bialet Masse: La mirada etnográfica. En Lagos, M.A.; Fleitas M.S.; Bovi, M.T. (comps.). (2004). *A cien años del informe de Bialet Masse. El trabajo en la Argentina del Siglo XX y albores del XXI*, 71-91. Universidad Nacional de Jujuy.

Lagos, M.A.; Fleitas M.S.; Bovi, M.T. (comps.). *A cien años del informe de Bialet Masse. El trabajo en la Argentina del Siglo XX y albores del XXI*. Jujuy: Universidad Nacional de Jujuy.

López, R. de F. (2007). Bialet Masse y el diseño de un modelo olvidado de seguridad y salud de los trabajadores en la Argentina finisecular. En Huber, N. E. (Comp.) (2007). *Juan Bialet Massé. Precursor de la regulación de las condiciones de trabajo. Tomo I: Vida y obra*, 219-224. Alcion.



- Murmis M. (2004). Bialeto Masse, antecesor ¿y contemporáneo?. En: Lagos, M.A.; Fleitas M.S.; Bovi, M.T. (comps.). (2004). *A cien años del informe de Bialeto Masse. El trabajo en la Argentina del Siglo XX y albores del XXI*, 21-48. Universidad Nacional de Jujuy.
- Palermo S. A. (2004) Ciencia, reformismo político y los derechos del trabajador ciudadano: la regulación estatal del trabajo ferroviario según Bialeto Masse. En Lagos, M.A.; Fleitas M.S.; Bovi, M.T. (comps.). (2004). *A cien años del informe de Bialeto Masse. El trabajo en la Argentina del Siglo XX y albores del XXI*, 193-221. Universidad Nacional de Jujuy.
- Panettieri, José (1984) *Las Primeras Leyes Obreras*. Biblioteca Política Argentina, C. E. A. L.,
- Pardo, M. (1891). *Materiales de Construcción*. Imprenta M. Tello.
- Parfeniuk, A. (2007). Juan Bialeto Masse: además Antropólogo. En Huber, N.E. (2007). (comp.). *Juan Bialeto Massé. Precursor de la regulación de las condiciones de trabajo. Tomo I: Vida y obra*, 207-217. Alcion.
- Pereyra, L.V.(2004) ¿Cómo escribe raza Bialeto? ¿Cómo hacemos con lo otro?. En Lagos, M.A.; Fleitas M.S.; Bovi, M.T. (comps.). (2004). *A cien años del informe de Bialeto Masse. El trabajo en la Argentina del Siglo XX y albores del XXI*, 119-130. Universidad Nacional de Jujuy.
- Prieto, A. (2004). *El Socialismo Indiano de Bialeto Masse: Ideas y proyecciones” informe de Bialeto Masse. El trabajo en la Argentina dl Siglo XX y albores del XXI*, 159-171. Universidad Nacional de Jujuy.
- Reixach i Puig, R. (2007) La cuestión social en una ciudad de la Cataluña liberal. Lugares comunes y respuestas distintas: Mataró 1854-1868 En Huber, N.E. (2007). (comp.). *Juan Bialeto Massé. Precursor de la regulación de las condiciones de trabajo. Tomo I: Vida y obra*, 113-130. Alcion.
- República Argentina. (1906). *Anales del Ministerio de Agricultura. Sección de Comercio, Industrias y Economía I (1). Informe sobre la creación de Colonias Nacionales Algodoneras. Presentado al Excmo. Señor Ministro de Agricultura Dr. Dn Damián M Torino, por el Dr. JUAN BIALET MASSÉ, Comisionado especial*. Talleres de la Oficina Meteorológica.
- Rocchietti, A. M. y Lodeserto, A. (2001a). Arqueología de agua y cal. *Cuartas Jornadas de Investigadores en Arqueología y Etnohistoria del Centro-Oeste del País y Segundo Seminario de Arqueología Histórica*. Río Cuarto.
- (2001b). Arqueología e Historia Social: La obra hidráulica de Juan Bialeto Massé. *Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Rosario.
- Rocchietti, A. (2022). Juan Bialeto Massé: arqueología de su obra calera e hidráulica. *Teoría y Práctica de la Arqueología Histórica Latinoamericana XI* (16), 73 -93.
- Sappia, J. (2007). Impacto de Bialeto Masse en el Derecho Positivo Laboral Argentino. En: Huber, N.E. (2007). (comp.). *Juan Bialeto Massé. Precursor de la regulación de las condiciones de trabajo. Tomo I: Vida y obra”*, 153-181. Alcion.
- Sautu, R. (Compil.) (1999). *El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los autores*. Ed. De Belgrano.

Suriano, J. (2004) *¿Cuál es la historia de los trabajadores en la Argentina?* En Lagos, M. A.; Fleitas M. S. Bovi, M.T. (Comp.). (2004). *A cien años del informe de Bialet Masse. El trabajo en la Argentina del Siglo XX y albores del XXI*, 239-264. Universidad Nacional de Jujuy.

Teruel, A. A y Fleitas M. S. (2004). Historiando las develaciones de Bialet Masse, en torno a los trabajadores y conflictos sociales en los ingenios de Jujuy. En: Lagos, M. A.; Fleitas M. S. Bovi, M.T. (Comp.). (2004). *A cien años del informe de Bialet Masse. El trabajo en la Argentina del Siglo XX y albores del XXI*. Universidad Nacional de Jujuy.

Tomada, C.A.(2007) Bialet Massé. El Informe sobre la clase obrera y su importancia en la historia del trabajo en la Argentina. En Huber, N. (comp.). *Juan Bialet Massé. Precursor de la regulación de las condiciones de trabajo. Tomo I: Vida y obra*, 19-29. Alcion.

Zimmermann, E. (1995). *Los liberales reformistas, la cuestión social en la Argentina, 1890-1916*. Sudamericana.

Recibido: 5/12/2022

Aceptado: 18/2/2023