

EDITORIAL

La arqueología histórica es una disciplina multidimensional como lo es la misma historia humana. Todo le compete: ambiente, sociedad, economía, cultura, paisaje, tecnología. Pero también es contingencia: hallazgo inesperado, resistencia de materiales, vectores de destrucción, voluntad individual y colectiva. Supone confrontación entre narrativa y materialidad (confirmativa o no) pero necesaria porque los sitios tienen documentación asociada así como entre voces del pasado y enfoques contemporáneos sobre las mismas realidades. Como toda ciencia, la arqueología histórica busca inteligibilidad y verdad: ¿qué sucedió? ¿por qué sucedió? Para qué: para obtener más conocimiento sobre mundo social y más verdad.

Ana Rocchietti
Directora

A propósito de Documentos de Trabajo 2

La crisis actual que recorre el mundo obliga a pensar en esperanzas, propuestas y continuidades, y este nuevo número de Documentos de Trabajo, es el resultado de los esfuerzos de arqueólogas y arqueólogos que siguen trabajando para conjurar el tiempo tempestuoso que nos ha tocado vivir.

Los tres artículos aquí presentados son el resultado de conferencias grabadas en 2020 y recorren diversos puntos de nuestra historia americana, reuniendo arqueologías de Colombia, Uruguay y Argentina.

El Centro de Estudios en Arqueología Histórica de la Universidad Nacional de Rosario ha querido trabajar en conjunto con ellos, favoreciendo esas apuestas al futuro de una arqueología que se construye día a día, reflexionando sobre nuestro pasado.

Una manera reunirnos desde nuestra profesión, a pesar de la distancia.

Gustavo Ferneti
Secretario Editorial